

الفكر الإسلامي



على يد الشيخ محمد عبد الوهاب الخياط

التصلي والتغالي

التغالي والتغالي بالباطل خطي في الرأي بل جثلية على الفرد والمجتمع - أما جثلية على الفرد فلا تدهي يدفعه الى ركوب الشطط واليوس توب زور وليست ان يكشف فيبدو صاحبه على حقيقته علريا عن الزيف واما جثلية على المجتمع فلان التغالي المخالف يغزو قوة سيئة تخدع من ارباب النفوس الضعيفة التي تعتز بالتقليد وعوضا غفلا بعيدا عن الايجابية التي هي علة المجتمع فالتغالي للمجتمع التغالي ولان كان من خطب الإصلاح التي رسمها رسول الله صلى الله عليه وسلم لامة ومواقف الحزم والعزم التي وضعها لتكوين اوعية واعية للمسلم الراشد الترفع عن المهابد الخفية والبعد عن الزيف والتجاني عن هيمنة الغرور والحيولة بين المسلم وتقصه ثوب الزور معطيا المثل الرابع ذلك بنفسه حيث كان لا يسمح لاحد ان يتغالي به او يتغالي فيه ويرتفع به وهو سيد الظلمين من المذلة التي وضعه الله فيها وشره بها وهي ان يكون عبد الله ومبشرا لامتان عن البشر الا بما اخصه به من الرسالة وتبليغ الامة رسالة السماء يطالبنا في ايضاح هذا الواقع توجيهه صلى الله عليه وسلم. وقد فزاده وقد وفوا الوعد الذي وعده الله تعالى من غيرة توبك معدن لاسلام مهديين بدهاء من الرسول الكريم شاعرا بوسيلة الى الله في الترفع مما هم فيه من شغل العيش نتيجة الا محال والجيب المتفتح وتبصير خبر هذا الوفد انه قدم على رسول الله صلى الله عليه وسلم وكان تعدادهم بضعة عشر رجلا واقلوا على رسول الله وهم مقرون بالاسلام وهم معتدون بركبهم عجايب اسلمهم رسول الله صلى الله عليه وسلم عن بلادهم.. فقال احدهم يا رسول الله جئت ببلادنا وهلكنا وموتينا واجبت جناتنا وفزنت عيالنا فرح لنا ربنا ليخففنا واشفع لنا عند ربك واشفع لنا ربك اليك.. ثم اخذ رسول الله صلى الله عليه وسلم ويضع يده على راس كل واحد منهم فاستشفهم بالشرع بقضية للرسول صلى الله عليه وسلم وهو بطل وعظه والتوسل الى الله بذلك ليكشف الضرر ويغير الحال والاستشفاء المحظور المحرم وهو الذي ينكسر فيه الوضع ولا يتغير مع عقل او منطق ان استشفاء الخالق بالخلق.. يقول الرسول الكريم انما شفعت في ربي اي اذا توجعت له يرضي رايي اليه من الذين يشفعون ربي اليه لا اله الا هو العظيم وسع كرسيه السموات والارض..

ثم كان المطلب الثاني حيث حلق به اهلهم واستجاب لرغبتهم في سؤال الله والضرعة اليه بل فيهمم بالخير ويشر عليهم الرحمة. هذا وان روح الاستشفاء وعمل الاجابة فيه استشفاء فاعل من النفوس والتحول من الشر ومزاق الائم الى الخير ومشارف الفضيلة والتوبة الصادقة في الاقلاع عن الذنوب فهي اعظم مشاعر التقوى وتزول البلاء كما عرض لذلك العباس رضى الله عنه في دعائه ولذلك سن في الاستشفاء تحويل البراءة وهو تقابل بتحويل اليوس والفساد والشر الى النعمة والغيث والبراءة اما تحويل الازدية والنفق والتغير الحال دون ان يسبق ذلك تحول في النفس والتغير في الاتجاهات والحرص الكافي على التوبة واستباق مبادئ البقيات الصالحة فهو مجرد امان يكون لها اثر في الاجابة لطلب السبق والتغير الحال ولذلك كثيرا ما يستغني الناس في اغلب الزمان فلا يفتخرون.. وبعد فان حديث الاستشفاء ومشروعيته اكبر عامل لتقوية الصلة بالله وروية القلوب به واللجوء اليه بوجهه في دفع الشره وجلب النعم عليه وذلك مع استسلام المسلم وخير ايمانه فمثل اثر شداذه بغير الله ولجا في تفرج كربة او جلب الخير الى احد سواء فقد تكلم السليل واتهم بالزيف في اسلامه ففقد الاسلام على التعلق بالله - وعنده المسلم وعنده نصر التجويبه اليه دون سواء..

كما جاء ذلك موضعا في حديث بهز بن حكيم عن ابيه عن جده انه - سال رسول الله صلى الله عليه وسلم عن الاسلام فقال (ان تسلم قلبك لله وان توي وجهك الى الله..

الداعية البريطاني المسلم يوسف اسلام :

القرآن بدد حيرتي .. فأسلمت !

الدراسة .. كما انني لم امارس شيئا من طقس البوذية كذلك .. واسفر كل ذلك البحث عن عدم القناعة وعدم الشعور بالارتياح .. مع بقاء الاستغنى التي طغ على دنياي اجابة .. كل ذلك في الوقت الذي اصبح فيه في عالم الشهرة .. واصبحت يشار الى بالان بالبوذي ارج شهريتي وخبرتي للناس وترسنت هذه الحياة .. وكذلك هدي انا ومفوضي فيها .. ولكن لم يكن الا مبردا للضيق والسرور والفرار .. وكنت اشعر ان الحياة قد اصبحت مجرد هيكل فارغ لايتصورني تحت اي مضمون وكانت النقلة الحاسمة ولحظة الاشراق والتغيير في نفسي عندما قرأت القرآن الكريم ولأول مرة في حياتي بدأت اجد الاجابة على التساؤلات الملحة .. بدأت

رئيس جماعة مسلمي كينيا يتحدث عن التربية والتعليم قبل المدرسة

عكاظ - مكتب مكة المكرمة - الاستاذ الشريف جميع الجوانب التربوية والتعليمية ومايجب ان يكون عليه التلميذ والطالب المسلم بامكانه وعقيدته الاسلامية السمة .. وقد كان لقاءا تربويا جيدا وناجحا خرج الحضور منه بتصور شامل عن مفهوم التربية والتعليم بالمعنى هذه المهمة الشريفة

السسلام عليكم

حوار من اجل منهج

اما الحوار فالسلامة اقرب وطلب من كل مسلم وياحث ان يكون مستمينا لغيرة وعارضا على الآخرين .. واستلهمهم في الامم .. والاستبانة ملطرية .. وامرهم بشورى بينهم .. ولكن حوار من اجل الوصول الى معلومة يقينية لا من اجل اشره اخر ! اما المنهج .. فهو محاولة التوصل الى سياسة الاقتصاد الاسلامي او الى النظرية الاقتصادية في الاسلام او الى نظرة الاسلام للاقتصاد فلابد من وجود منهج البحث في الاقتصاد الاسلامي ولعل من خلال هذه الزاوية اطرح الفكرة للمهتمين بآفاق الاقتصاد الاسلامي والمتميزين بآفاق النظرية الاقتصادية واكتب من جديد واستفاد من منهج او تصور منهج البحث .. ومع ذلك يحتاج الى الحوار .. وماستلهمه لاجتماع الامام محمد بن سعود الاسلامي منها بصفة خاصة مرشحة ان تخرج الحوار من خلال اقسام الاقتصاد الاسلامي فيها والمركز العالي للاقتصاد الاسلامي في جدة والمهتمين في الجامعات والامم والاسلام كنه عليهم ان يبقوا ردة عمل يديرونها ويتراولونها حتى لايصبح الحوار سرا وحشي يكتب الاقتصاد الاسلامي من جديد بالغة التي تقدم الوجهة البديعة .. وان كنت ساقابل كثيرا فلماذا لا تدعو الى مؤتمر اقتصاد اسلامي ثالث يكون مزموعه ومنهج البحث في الاقتصاد الاسلامي .. ووزارة التعليم العالي في بلادنا باستضافتها تبنى هذه الفكرة والدعوة اليها على مستوى العالم الاسلامي .. لعل رضى ..

الفرق في تاريخ المسلمين

صدر حديثا عن مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الاسلامية كتابا عن الفرق في تاريخ المسلمين

ولكن كان طرق موضوع الفرق في تاريخ المسلمين مدعاه لمرجع عند كثير من الناس اليوم لاسباب عديدة ليس هذا مجال الحديث عنها .. فبالمرکز وهو يقدم على هذه الخطوة .. ليؤمن

الفرق في تاريخ المسلمين

صدر حديثا عن مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الاسلامية كتابا عن الفرق في تاريخ المسلمين

ولكن كان طرق موضوع الفرق في تاريخ المسلمين مدعاه لمرجع عند كثير من الناس اليوم لاسباب عديدة ليس هذا مجال الحديث عنها .. فبالمرکز وهو يقدم على هذه الخطوة .. ليؤمن

الفرق في تاريخ المسلمين

صدر حديثا عن مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الاسلامية كتابا عن الفرق في تاريخ المسلمين

ولكن كان طرق موضوع الفرق في تاريخ المسلمين مدعاه لمرجع عند كثير من الناس اليوم لاسباب عديدة ليس هذا مجال الحديث عنها .. فبالمرکز وهو يقدم على هذه الخطوة .. ليؤمن

الفرق في تاريخ المسلمين

صدر حديثا عن مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الاسلامية كتابا عن الفرق في تاريخ المسلمين

ولكن كان طرق موضوع الفرق في تاريخ المسلمين مدعاه لمرجع عند كثير من الناس اليوم لاسباب عديدة ليس هذا مجال الحديث عنها .. فبالمرکز وهو يقدم على هذه الخطوة .. ليؤمن

الفرق في تاريخ المسلمين

صدر حديثا عن مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الاسلامية كتابا عن الفرق في تاريخ المسلمين

ولكن كان طرق موضوع الفرق في تاريخ المسلمين مدعاه لمرجع عند كثير من الناس اليوم لاسباب عديدة ليس هذا مجال الحديث عنها .. فبالمرکز وهو يقدم على هذه الخطوة .. ليؤمن

الامير محمد بن فهد

الامة مقون

100-115-1000

الامير مقرب :

الامير ترکی بن ناصر

وصاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز أمير المنطقة الشرقية وأصحاب السمو الملكي الأمراء وكبار الضيوف من مدنيين وعسكريين حفل الغداء بهذه المناسبة .
سموه يتوجه لقاعدة الملك عبدالعزيز :

وبعد ذلك توجه سمو نائب وزير الدفاع والطيران إلى قاعدة عبد العزيز الجوية بالظهران بالطائرة العمودية حيث شاهد سموه طائرات (التورنادو) وتشرفت الطيارون الذي قادوا الطائرات الجديدة بالسلام على سموه كما تشرفت الطيارون المشاركين بالتحريز الخفائي بالسلام على سموه .

وكان سموه قد قام صباح امس بزيارة قاعدة الملك عبد العزيز الجوية بالظهران حيث تفقد هنجو الصيانة والسرب الثالث عشر والسرب السابع وغرفة القيادة والسطرة والمخبر على الطائرات ثم توجه سموه بالطائرة العمودية الى موقع الرماية وتفقدته ثم تناول طعام الغداء بالمركز الترفيهي التابع لقاعدة الملك عبد العزيز الجوية على شاطئه نصف القمر .

الملك الأمير مقرن بن عبدالعزيز
أمير منطقة حائل الذي شهد حفل
اختتام التمرين النهائي شيء
يدعو إلى الفخر والاعتزاز
بالإنجاز الذي قامت به القوات
الجوية وكعصر سابق فيها
استطيع أن لاحظ الفرق بين
الاسم واليوم وكما شاهدنا اليوم
وصول طائرات (التورنادو)
الجديدة وقيادة طيارين
سعوديين وقدرات فنية سعودية
مؤهلة لاستقبالها وهذا يعطى
إشارة إلى أن الأشياء لا تحدث
مصادفة .
ولكن الحمد لله والشباب
السوية والكثيرة عسكرة
مجهود لحماية هذا الوطن يتوجبه
من صاحب الجلالة الملك المفدى
وسمو ولي عهده الأمير وسمو
النائب الثاني وزير الدفاع
والطيران .
حفل دعاء :

ويعد ذلك شرف صاحب
السفوف الملكي الامير عبدالرحمن
بن عبدالعزيز نائب وزير الدفاع
والطيران والمفتش العام وصاحب
السفوف الملكي الامير مقرن بن
عبدالعزيز امير منطقة حائل



الامير تركي بن ناصر

عن وجود طرف ثالث ولكن اؤكد
وانا معاش بداية الصفقة
ونهايتها كمسئول انه لم يكن
هناك وجود لاي وسيط سواء فرد
او جماعة بل كانت الصفقة
مباشرة بين دولة دولة .
تصريح للامير مقرون :
وفي تصريح خاص
لـ « عكاظ » قال صاحب السمو

والرادار والدفاعات الجوية
الاضيقية ومدمجات الاتصال
القويرو ومواقع جسر الطيارين
حيث قامت طائرات ف ١٥ و ف ٥
بقصف تلك المواقع واشعل
النيران فيها واصابت الطائرات
المشاركة جميع مواقع العدو
اصابت بدقة ودمرت الاهداف
واعان عنصر الحقل عن نجاح
التعمرين وعدم وجود اصابت .
وامتد الطيارون السعوديين
بقدرتهم في الدفاع عن حامي
الوطن واستيصالهم للتقنية
العسكرية الحديثة ولتايهاهم
السلامة الفنية في الاداء .

استعراض جوی

وبعد ذلك دخلت الطائرات المشاركة في التمرين من طائرات جوى ١٥ ف ٥ باستعراض جوى امام المصحة نال اعجاب وتصفيق الحضور وبدأت عملية مطاردة بين طائرات ف ١٥ ف ٥ وايضا العكس اوضحت قدرة طيارينا في التعامل مع ظروف الطيران وحسن التدريب :

سموه يۇكد :

ميرة تحديث القوات الجوية تتقدم باستمرار

استقبلهما صاحب السمو الملكي الأمير محمد
بن فهد أمير المنطقة الشرقية والفريق أول
محمد الحمار رئيس هيئة الأركان العامة
والواء ركن طيار عبدالله الحمدان قائد
القوات الجوية والواء ناصر الفراج
القحطاني قائد المنطقة الشرقية والعقيد طيار
ركن تركي بن ناصر بن عبدالعزيز قائد قاعدة
الملك عبدالعزيز الجوية بالظهران وعدد كبير
من المدنيين والعسكريين.

محمد القرني - الدمام :
رعى صاحب السمو الملكي الأمير
عبد الرحمن بن عبدالعزيز نائب وزير الدفاع
والطيران والمفتش العام أسس اختتام التمرين
النهائي لقوات الجوية لعام ١٤٠٦هـ
وذلك بميدان الرماية الخاصة بالقوات الجوية
في الظهران .
وكان سموه قد وصل إلى مكان التمرين
مرافقة صاحب السمو الملكي الأمير مقرن بن
عبد العزيز أمير منطقة حائل ، حيث كان في



الفريق اول محمد الحماد
 قهد بن عبدالعزيز وصاحب
 السمو الملكي ولي عهده الامين
 الامير عبدالله بن عبدالعزيز
 وحرص ومتابعة وجهود صاحب
 السمو الملكي سيدي
 سلطان بن عبدالعزيز وسموكم
 الكريم .
 ● سيدي ان قواتنا المسلحة
 تهدى في جميع اعمالها والله

الاهداف الجوية .
كلمة قائد القاعدة :
ثم القى صاحب السمو الملكي
الامير العقيد طيار ركن تركي بن
ناصر بن عبدالعزيز قائد قاعدة
الملك عبدالعزيز الجوية وقائد
القطاع الشرقي كلمة قال فيها :
● سيدي صاحب السمو الملكي
الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز
نائب وزير الدفاع والطيران
والفضاء العام .

اصحاب السمو ، اصحاب
المعالى ضيقنا الكرام تتشرف
القوات الجوية برعاية سموكم
الكريم لختام احد تعاريفها
الميدانية والذي ينفذه نخبة من
صقور القوات الجوية امداداً ،
وصيانة ، ورماية وفي شتى
المحالات .

سیدی ان هذا المستوى
الرائع الذى وصلنا اليه تم
بتوفيق من الله سبحانه وتعالى
اولا وقبل كل شيء ثم بتوجيهات
جلالة قائدنا الاعلى مولاي الملك

وقد بدأ الحفل بآيات من الذكر الحكيم ثم ألقي اللواء طيار ركن عبدالله الحداد قائداً القوات الجوية كلمة قال فيها :
في اليوم هذا الذي يشارك العسكري والمدني على حدٍ واحد القوات الجوية في صير عملياتهم وبطلانهم رمزية من القوات الجوية الملكية السعودية ومن مختلف الطائرات ومختلف القواعد الجوية .. ومن الفخر

والاعتزاز ان يكون قادة الطائرات والفنيين السعوديين قد قاموا بعمليات جوية مختلفة ودراسة ادت الى نتائج دقيقة في اصابة الاهداف .

ولقد شاهد سموكم في المراحل النهائية في مختلف المواقع مدى الاستعداد والامكانيات العالية التي وفرتها الدولة ما ادى الى القيام بالعمليات على اكمل وجه .

وان القوات الجوية على ثقة كاملة لان تقدم الحضور مشاهدة واقعية بالذخيرة الحية في قصف

الآن بالأسواق

کامیلا س

العبد الساقى

متوفر في كافة محلات الفيديو بالملكة

وكلاء التوزيع والمملكة

الشركة العربية المركزية



جدة ٦٦.٧٥١٧ الرياض ٤٦٣.٥٧٧ الخبر ٨٩٨٢.٩٧

قائمة بأسماء وعناوين وكلاء الشركة العربية المركزية بمناطحات المملكة المتحدة

رقم الهاتف	اسم المحل	المناطقة
٨٢٥٠١٣٩	فيديو عبد الرحمن	المدينة
٣٢٢٦٦٨٦	فيديو الشريط الذهبي	ينبع
٣٦٤٠٠٨٧	فيديو تسالي	عنيزة
٥٣٣٤٢٩٦	الرحاب للفيديو	حائل
٤٢٣٣٨١٧	فيديو اغراب	تبوك
٢٢٣٢٣٤٤	فيديو سهاري	ابها
٣٢٥٠٧٥١	فيديو باخشوين	جيزان
٥٤٢٣١٢٠	فيديو النافذ	نجران
٧٢٢٠٤٣٦	فيديو الاطلال	بلجرشي
٦٦٢٣٩٧٨	فيديو المزيد	عرعر
٦٥٢١٤٦٢	فيديو ألوان	القريات
٥٤٤٣٩٨٨	فيديو سهاري	الخرج

وقبل اختتام التحرين أعلن
الفريق اول محمد صالح الحماد
رئيس هيئة الاركان الصماء
بالقوات المسلحة عن وصول
الدفعة الاولى من طائرات
(التورنادو) البريطانية التي
اشترتها المملكة وعدد طائرات
الدفة الاولى اربع طائرات قادها
طيارون سعوديون ثم وسط
التسهيل والتصديق قامت
الطائرات الجديدة (التورنادو)
بالاستعراض امام المنصة
مرتين .

تصريح للأمير عبدالرحمن

وبعد ذلك اختتم التمرين
النهائي الثامن وصرح صاحب
السمو الملكي الامير عبدالرحمن
بن عبدالعزيز نائب وزير الدفاع
والطيران والمفتش العام
للصحفين بقوله :

أن مسيرة تحديث وتسلح القوات الجوية تحت قيادة جلاله القائد الأعلى للقوات المسلحة تسير نحو الأهداف المحددة ومن حسن إلى أحسن إن شاء الله ولاشك أنه لا يبقى على الجبهة الترتيبات التي عملت والاتفاقات والاجتماعات التي تمت بين دول مجلس التعاون من أجل التعاون العسكري.

لا وجود للعمولات :

وتبقى صاحب السمو الملكي
الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز
الادعاءات الغريبة المفروضة
وجود عمولات دفعت من اجل
اتمام صفقة طائرات
(التيردادو) وقال : بلا شاك
نسمع دائما ويشكل متواصل
اي صفقة تعدها المملكة من اجل
شراء السفاح للقوات المسلحة





الامير طلال بن منصور يتوسط اللاعبين والكاس بيده



لقطة تجمع صحفيين مع سموه والكاس بين يديه في حفل استقباله لابطال كأس الاتحاد

الامير طلال بن منصور: أتمنى لكم مزيداً من الانتصارات

سعد السهيبي - جدة •
تميز حفل الاستقبال الذي شهدته منزل سمو الامير طلال بن منصور عضو شرف نادي الاتحاد والذين اسهموا في دعم النادي بكل ما يستطيعه لطريق القدم ابطال كأس الاتحاد السعودي بجو ساد المرح والاداعيات بين الحضور وقد داعب سمو الامير طلال بن منصور افراد الفريق في تلك المناسبة القصيرة وكان اكثر اللاعبين مداعبة من قبل سموه اللاعب صلاح المولد رأس حربة الفريق.

بالنادي كان متواجدا هو ومساعده وكانوا خلال جلوسهم يشربون القهوة العربية التي كانوا يتناولونها وهم متسبون.

الاستاذ عبدالمجيد باناجه وسليمان المحمدان ضفوا شرف الاتحاد كاتا من ضمن الحضور وقد اكرا تواجدهما المستمر مع الفريق في اكثر المناسبات خصوصا الاستاذ عبدالمجيد باناجه دار خلال الجلسة حديث عن احدى اللوحات التي تشتمل رسما للفريق القديم .. بين سمو الامير طلال والاستاذ عبدالله جابر .. وخلال الحديث قال سمو الامير طلال الفريق موجود في القلب ولكن بدون حكم .. وقد استمر حفل الاستقبال لمدة ساعتين حيث اخذت بعده اللقطات التذكارية لافراد الفريق مع سمو الامير طلال بن منصور وكأس البطولة.

الفريق مثل سموه بسرعة وذلك لدخول مسكر الفريق الذي اقيم بمناسبة مباراة الامير مع المقاتلون العرب .. وهذا يؤكد حرص ادارة الفريق على ان يتواجد اللاعبين في المسكر في وقت مبكر من اجل التوهم المبكر ..

عمر المحضار وسعد برك كاتا امحج اللاعبين في الفريق وكانا حريصين على التواجد اسام الكاسيرا والكاس بيدهما .. بينما كان حمود القرني ومحمود حافظ قايلا الحديث ..

لم يخسر مع الفريق حارسه المتألق احمد سالم وذلك لطرف خاصة .. الدكتور مدني رحيمي المشرف على فريق القدم كان مشغولا بالصدوت من المنتخب مع بعض الحضور وقد شد الجميع بحدته عن المنتخب ..

بوبي هاتون رئيس الجهاز الفني للفريق مثل سموه بسرعة وذلك لدخول مسكر الفريق الذي اقيم بمناسبة مباراة الامير مع المقاتلون العرب .. وهذا يؤكد حرص ادارة الفريق على ان يتواجد اللاعبين في المسكر في وقت مبكر من اجل التوهم المبكر ..

عمر المحضار وسعد برك كاتا امحج اللاعبين في الفريق وكانا حريصين على التواجد اسام الكاسيرا والكاس بيدهما .. بينما كان حمود القرني ومحمود حافظ قايلا الحديث ..

لم يخسر مع الفريق حارسه المتألق احمد سالم وذلك لطرف خاصة .. الدكتور مدني رحيمي المشرف على فريق القدم كان مشغولا بالصدوت من المنتخب مع بعض الحضور وقد شد الجميع بحدته عن المنتخب ..

بوبي هاتون رئيس الجهاز الفني للفريق مثل سموه بسرعة وذلك لدخول مسكر الفريق الذي اقيم بمناسبة مباراة الامير مع المقاتلون العرب .. وهذا يؤكد حرص ادارة الفريق على ان يتواجد اللاعبين في المسكر في وقت مبكر من اجل التوهم المبكر ..

عمر المحضار وسعد برك كاتا امحج اللاعبين في الفريق وكانا حريصين على التواجد اسام الكاسيرا والكاس بيدهما .. بينما كان حمود القرني ومحمود حافظ قايلا الحديث ..

لم يخسر مع الفريق حارسه المتألق احمد سالم وذلك لطرف خاصة .. الدكتور مدني رحيمي المشرف على فريق القدم كان مشغولا بالصدوت من المنتخب مع بعض الحضور وقد شد الجميع بحدته عن المنتخب ..

بوبي هاتون رئيس الجهاز الفني للفريق مثل سموه بسرعة وذلك لدخول مسكر الفريق الذي اقيم بمناسبة مباراة الامير مع المقاتلون العرب .. وهذا يؤكد حرص ادارة الفريق على ان يتواجد اللاعبين في المسكر في وقت مبكر من اجل التوهم المبكر ..

***** في المباراة التي تترقبها فرق الدورة السبع *****

منتخب الامارات يحاول وقف زحف المنتخب الكويتي

دفاع الفريقين يتحارب في بطولة الخليج



منتخب الكويت

اليوم .. تجري اولى مواقع المنافسة على البطولة .. حيث لقاء الكويت المتصدر .. ومنتخب الامارات الطموح في البطولة في لقاء قوي وحساس .. بين الفريقين .. وفيه يدخل الفريق الكويتي اولى المحطات .. في افضلها للفريق المنافسة فيما يلعب الامارات بكل ما اوتي من قوة في سبيل وقف زحف الكويتي .. والتقدم خطوة الى الامام ..

وينظره سريعة .. عن موقف الفريقين .. وما يمكن ان يكون عليه اللقاء .. نجد ان:

المنافسة .. حقق التوازن مع العراق وان كان مستوى الفريق هبط عن تصفيات كأس العالم .. حيث فاز على منتخب العراق الابرار وتبادل مع الثاني .. خطوط الامارات:

- حارسه عبدالقادر حسن .. خبرته الزائدة .. وامامه هجوم الكويت وكراثة في الزاوية واستغلال مهاجموه للفراغ .. دفاع الامارات .. تأثر كثيرا لعب مبارك الغفلم وعودته اليوم تحمل لهذا الخط قوة بديلة شديدة خليل في حق الدفاع بينما المواجهة لفرصون وحسن على في الجانبين قوية مع هجوم الكويت الذي يخرج عن الجانبين معززا بالظهيرين ايضا ..

وسط الامارات: لم يقدم الثلاثي سلم سعيد (خلد اسماعيل) وعبدالله سلطان وعبد الرحمن محمد .. المستوى المطلوب من حيث جماعية الثلاثي وتحركهم السريع واستثمارهم لخط دفاعي اول .. ومحاولاتهم السريعة في مجازة وسط الكويت في السيطرة والتحكم معهم وسط الكرة في كل اتجاه وسيطرته العامل اللاتي دوره على أداء الوسطين وتمكن

المنافسة .. حقق التوازن مع العراق وان كان مستوى الفريق هبط عن تصفيات كأس العالم .. حيث فاز على منتخب العراق الابرار وتبادل مع الثاني .. خطوط الامارات:

المنافسة .. حقق التوازن مع العراق وان كان مستوى الفريق هبط عن تصفيات كأس العالم .. حيث فاز على منتخب العراق الابرار وتبادل مع الثاني .. خطوط الامارات:

المنافسة .. حقق التوازن مع العراق وان كان مستوى الفريق هبط عن تصفيات كأس العالم .. حيث فاز على منتخب العراق الابرار وتبادل مع الثاني .. خطوط الامارات:

المنافسة .. حقق التوازن مع العراق وان كان مستوى الفريق هبط عن تصفيات كأس العالم .. حيث فاز على منتخب العراق الابرار وتبادل مع الثاني .. خطوط الامارات:

المنافسة .. حقق التوازن مع العراق وان كان مستوى الفريق هبط عن تصفيات كأس العالم .. حيث فاز على منتخب العراق الابرار وتبادل مع الثاني .. خطوط الامارات:

المنافسة .. حقق التوازن مع العراق وان كان مستوى الفريق هبط عن تصفيات كأس العالم .. حيث فاز على منتخب العراق الابرار وتبادل مع الثاني .. خطوط الامارات:

المنافسة .. حقق التوازن مع العراق وان كان مستوى الفريق هبط عن تصفيات كأس العالم .. حيث فاز على منتخب العراق الابرار وتبادل مع الثاني .. خطوط الامارات:

المنافسة .. حقق التوازن مع العراق وان كان مستوى الفريق هبط عن تصفيات كأس العالم .. حيث فاز على منتخب العراق الابرار وتبادل مع الثاني .. خطوط الامارات:

المنافسة .. حقق التوازن مع العراق وان كان مستوى الفريق هبط عن تصفيات كأس العالم .. حيث فاز على منتخب العراق الابرار وتبادل مع الثاني .. خطوط الامارات:

المنافسة .. حقق التوازن مع العراق وان كان مستوى الفريق هبط عن تصفيات كأس العالم .. حيث فاز على منتخب العراق الابرار وتبادل مع الثاني .. خطوط الامارات:

المنافسة .. حقق التوازن مع العراق وان كان مستوى الفريق هبط عن تصفيات كأس العالم .. حيث فاز على منتخب العراق الابرار وتبادل مع الثاني .. خطوط الامارات:

المنافسة .. حقق التوازن مع العراق وان كان مستوى الفريق هبط عن تصفيات كأس العالم .. حيث فاز على منتخب العراق الابرار وتبادل مع الثاني .. خطوط الامارات:

المنافسة .. حقق التوازن مع العراق وان كان مستوى الفريق هبط عن تصفيات كأس العالم .. حيث فاز على منتخب العراق الابرار وتبادل مع الثاني .. خطوط الامارات:

المنافسة .. حقق التوازن مع العراق وان كان مستوى الفريق هبط عن تصفيات كأس العالم .. حيث فاز على منتخب العراق الابرار وتبادل مع الثاني .. خطوط الامارات:

المنافسة .. حقق التوازن مع العراق وان كان مستوى الفريق هبط عن تصفيات كأس العالم .. حيث فاز على منتخب العراق الابرار وتبادل مع الثاني .. خطوط الامارات:

المنافسة .. حقق التوازن مع العراق وان كان مستوى الفريق هبط عن تصفيات كأس العالم .. حيث فاز على منتخب العراق الابرار وتبادل مع الثاني .. خطوط الامارات:

المنافسة .. حقق التوازن مع العراق وان كان مستوى الفريق هبط عن تصفيات كأس العالم .. حيث فاز على منتخب العراق الابرار وتبادل مع الثاني .. خطوط الامارات:

المنافسة .. حقق التوازن مع العراق وان كان مستوى الفريق هبط عن تصفيات كأس العالم .. حيث فاز على منتخب العراق الابرار وتبادل مع الثاني .. خطوط الامارات:

المنافسة .. حقق التوازن مع العراق وان كان مستوى الفريق هبط عن تصفيات كأس العالم .. حيث فاز على منتخب العراق الابرار وتبادل مع الثاني .. خطوط الامارات:

المنافسة .. حقق التوازن مع العراق وان كان مستوى الفريق هبط عن تصفيات كأس العالم .. حيث فاز على منتخب العراق الابرار وتبادل مع الثاني .. خطوط الامارات:

المنافسة .. حقق التوازن مع العراق وان كان مستوى الفريق هبط عن تصفيات كأس العالم .. حيث فاز على منتخب العراق الابرار وتبادل مع الثاني .. خطوط الامارات:



بعد المستوى المشرف في كأس افريقيا

مدرب الاسود باق حتى ١٩٩٠



منتخب الكاميرون

اطن كودو لو روا الذي يقوم منذ عام ١٩٨٥ بتدريب فريق الكاميرون القومي لكرة القدم، اسود لانتشر، الذي وصل الى الدور النهائي في بطولة كأس الأمم الافريقية الخامسة عشرة ان المسجلين في الكاميرون عرضوا عليه مد عده بصفة مدنية لمدة عامين استعدادا لكأس العالم التي ستقام عام ١٩٩٠.

واضاف لوروا انني تلقيت ايضا عرضا من دول افريقية اخرى وبعض الاندية الفرنسية وقال ان هذه الشهور العشرة التي اضيتها في الكاميرون كمدرّب للفريق القومي ومدير فني كانت ايجابية. . . وانني اكره ان تترك القدم في مدرسة لتعليم الصبر واعتقد ان فريق الكاميرون قد ادرك ذلك. . . وانما كانت الشكوك ساريت الناس قبل كأس افريقيا بشأن فرص فوز الكاميرون الا ان لاعبي الفريق نجحوا في تقديم عرض مدهل في مصر بالفوز على فريق الجزائر وفريق المغرب وهما فريقان صعدا لبطولة العالم، موندنال، التي ستقام في المكسيك.

معدّل لنجوم افريقيا

● بطولة كأس الأمم الافريقية الخامسة عشرة لكرة القدم تترك بصمتها واضحة على خريطة الكرة الافريقية ومن هذه البصمات الوضاعة بروز العديد من النجوم في اكثر من مركز بشكل ملفت للنظر ومن بين هؤلاء نجم اللاعب الكاميروني العالمي روجيه ميلا كاحسب من لاعبي البطولة واثار ذلك جازلة أهداف البطولة مرسد أربعة أهداف رغم بلوغه الرابعة والثلاثين من العمر إلا أنه لا يزال يتمتع بلياقة بدنية وفنية عالية.

وفي مركز حراسة المرمى: تفانيس العبيد من اللاعبين المميزين لفضل لفضيل حازن وجيه اختصارا توفقي توكوتو حارس للمنتخب الكاميروني لظهوره بمستوى رائع وقلته الكبيرة بنفسه اختيار صائب وثاقصه على التوالي شيك سبيك السخاني الزاكي كفتن المغرب ويطلق عصفور فوق وقلته لفرقة وانظر زاجوي جوي كوت ليلوان امكانت جزيرة بالاقليم بينما برز في مركز الظهير الايمن على شحانة (مصر) وعبد الرحمن بيا (السنغال) وجاء بن رجة اهل اميل مملوك (كوت ديفوار) وعبد الحميد صدي (الجزائر) . . . وفي الظهير الايسر اختير إسحاق إسحاق إسحاق إسحاق الكاميرون كفضل اللاعبين بدون منزع وظهر بمستوى مدهش في البطولة السابقة واكد مسواه العالي خلال هذه البطولة بليته بيج بيج (مصر) وشعبان مرزكان (الجزائر).

● وفي مركز الظهير الثالث برز اللاعب حمادة صديقي (مصر) وفصيل مغاريات النافذ الجديد من الجزائر استطاع ماذان الاعيان البرمة على انهما يتحتم بالحدود والفرقة . . . وبرز بدرجة اقل الاعيان مامدوراسين كاني (السنغال) والكاميروني ابراهيم اويو اما اللاعب مصطفى البياض فقد شمر موهبه الفة بطريفة لعبه الندية.

● بينما برز في الظهير الرابع: اللاعب روجر ميتي من الكاميرون واختير افضل لاعبي في هذا المركز وتتميز بونقلاته المفيدة وحسن ترققه للكرة . . . وباتي بعده ايمانويل كوني الكاميرون كذلك الجزائري محمد شبيب فسوف يكون منافسا خطيرا لزميله محمود تونوز وظهر كذلك بمستوى جيد نور الدين بويحيوي وجوزف شيلجي (زامبيا) . . .

● اما مساعدا للدفاع فقد تفانيس لاعبان على اللقب هما عبد الحميد شامي (المغرب) . . . واميل ميره (الكاميرون) وهما من نجوم الدورة ويشير الشامي بتميزاته الملتقة بينما يتميز الثاني بنشاطه الهائل وبمدهما جاء جيري شيني الزاوي الذي اثار الإعجاب بطريفة لعبه وموهبه وتميزاته القاطنة.

● اما مركز محور الارتكاز في خط الوسط فقد برز فيه ويتالق مدي عبد القوي (مصر) وعمل فرجاني (الجزائر) . . .

● اما في مركز الوسط المهاجم فقد تالق عزيز بوردية (المغرب) بشكل لا مثيل له تافسه وبطوة اللاعب طاهر ابو زيد (مصر) الذي يمتاز بتسديداته السريعة الملتقة كذلك بوزي شكل اقل منهما جاك شاندا (زامبيا) ويتنظر له مستقبل جيد وقد اثار غيابه التعمي (المغرب) والبرازيلي (الجزائر) على قوة الصراع على هذا المركز كثيرا . . .

● في خط الهجوم برز اللاعب المحلة مصطفى عيه (مصر) في مركز الجناح الايمن وتيزو يوم السنغال . . . ومايكيل



هدف مصر في سجل العاج

بشعر النجم العالمي نيجو مارادونا ان لانتظار سوف تلاخفه في نهائيات كأس العالم القادمة التي ستقام بالمكسيك في يونيو القادم خاصة وان لم يفعل شيئا يستحق الذكر في نهائيات الكاس الماضية باسبانيا ١٩٨٢ كما ان هناك منافسة حامية تنتظر مارادونا هناك في المكسيك من خمسة اللدود والاكثر حيتا في ايطاليا منه بلاتيني الفرنسي ونجم المونديتوس . . . من كل هذا وضع مارادونا برتاسا مكشفا لنفسه علامة على التمارين التي يجريها مع فريق منتخب بلاده «الارجنتين» في المكسيك القام باحدى فصولها باريس . . . وقد تفرغ مارادونا تماما للكرة ويبدو انه قرر ان يهمل نفسه ملقا للانتظار بخلاف ليه فاطلق لحيته وشاربته وشعره . . . وهكذا يظل يطلقها حتى يلعب بالمكسيك لكي لا يخرج نفسه من الجو الذي يعيشه . . . وكانه طالب في الثانوية العامة يستعد لامتحان . . .

وبالفعل فان نهائيات كأس العالم اصعب امتحان يقابله اي نجم في العالم . . . ترى هل يكرم مارادونا في هذا الامتحان - مكسيكو - ام يهان ؟

حسب لائحة الاتحاد العالمي للملاكمة

فوز تريفور بريبك ببطولة العالم

في بطولة العالم لاخترق الضاحية



فوز البريطانية زولاباد

فازت البريطانية زولاباد في نهائيات بطولة العالم الرابعة عشرة في سياق اختراق الضاحية للسيدات وسبقت الامريكية لين جينجوز والفرنسية اثيت سيرجان . . . وزولاباد البريطانية واصلها من جنوب افريقيا وقد قطعت مسافة السباق من البداية الى النهاية تحت الحار وهي حافية القدمين وطلعت المسافة وهي ٤٦٥٠ مترا في ١٤ دقيقة و ٤٩ ثانية و ١٠/٨ من الثانية . اما الامريكية جينجوز التي كانت بين المرشحات للفوز فقد احتلت المركز الثاني ولكن على مسافة مقبولة من حائزة الرقم القياسي العالمي في سباق ٥ الاف متر . وحصت على الميدالية البرونزية الفرنسية اثيت سيرجان التي سبقت في نهاية السباق زميلتها الفرنسية مارتين فيز التي احتلت المركز الثالث طوال السباق .



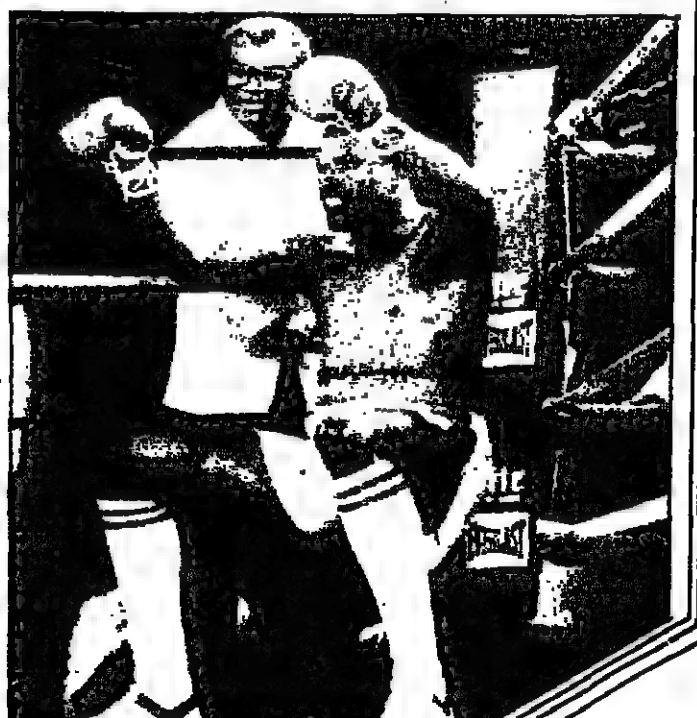
لنجل يحمل كأس البطولة

في قمة التنس الصاحبة

لنجل لزال في الصاحبة

احتفل التشيكوسلوفاكي ايفان لنجل بمرکز الصادرة في الترتيب العالي الاخير الذي نشره اتحاد التنس للمحترفين . وهو مازال يتقدم على الامريكي جون ماكنرو الذي يخذ الى الرابعة في الوقت الحالي والسويدي ماتس فيلاندر . ايفان لنجل تشيكوسلوفاكي جون ماكنرو الولايات المتحدة ماتس فيلاندر السويد جيس كرويزر الولايات المتحدة بوبس بيكر ألمانيا الغربية ستيفان ادريج السويد ياتيك نواه فرنسا جواكيي نيسنوم السويد اندريه جاريه السويد ميلوسلاف ميير تشيكوسلوفاكي

لغني عال ولكنها تميزت بالعنف والقوة في الجزء الثاني من المباراة . وعلى حال فان بريبك فاز بالبطولة لياقته البدنية ومشتغل انواع اللكات التي وجهها الى توماس . والامريكي ايدى فونس هو المدير الجديد للاعبين الملاكمة بريبك الذي حصل على مبلغ متواضع مقابل فوزه وهو ٥٠ الف دولار بينما حصل توماس على ٦٢٥ الف دولار . وهذه اول فريضة يمشي بها توماس الذي فاز ٢٦ مرة وفوز مرة واحدة وتعادل مرة واحدة . وكان توماس قد حصل على اللقب بفوزه على الامريكي تيم البيل الحال للعالم حسب قرار الاتحاد الدول للملاكمة للمحترفين باللقب في أغسطس اب عام ١٩٨٤ . ودافع توماس مرة اخرى بنجاح عن لقبه امام الامريكي مايك ووفر وفاز عليه بالشرية القاضية في الجولة الثالثة في يونيو حزيران عام ١٩٨٥ .



تريفور بريبك قبل ان يقضي على خصمه



زولاباد بطلة العدو

القمة ملتهبة في الدوري الانجليزي

ليفربول يلحق بايفرتون . . . ومانشستر ينافس عن قرب

● القعة في الدوري الانجليزي انتهت بعد نهاية مباراة الاسوع الماضي وذلك للفوز السلس للفريق ليفربول على فريق نادي اوكسفورد - ٦ اهداف الذي خسر بايفرتون من ٢/١ ليتساوى لليفربول والاييفرتون في الرصيد ٦٦ نقطة بينما يتنافس على المرتبة الاولى بين ٢ نقاط مانشستر يونايتد الذي تعادل مع مانشستر سيتي ٢-٢ . . . ولانزال في القمة في الصدارة برصيد ٦٢ بعد فوزه على ساوثهامبتون ١/٠ صفر . . . هذا ورقم ان الذي من ان عمرة ٢٥ ويتيقن ٧ اسابيع فقط ان شكل الصدارة لن يتفصح الا في اسابيع



اييفرتون

بال مدريد يحقق بطولة الدوري

قبل نهايته باربعة اسابيع

● حقق فريق ريال مدريد بطولة الدوري العام الاسباني لك القدم قبل نهاية موعده باربعة اسابيع ليصبح اول فريق اوروبي يفوز بالدوري هذا الموسم وذلك بعد ان فاز في اخر مبارياته على بلد الوليد ٧/٢ . . . واصبح صيده ٥٢ نقطة بينما رصيده برشلونة النادي الثاني خلفه ٤٢ نقطة الذي تعادل مع خنخون ٧٨ . . . وبذلك يستعيد ريال مدريد بطولة الدوري الاسباني منذ فقدته عام ٧٩ - ١٩٨٠ . . . وهي المرة ال ٢١ التي يحصل فيها على الدور

والجدير بالذكر ان ريال مدريد يواصل طريقه بنجاح في بطولة كأس الاتحاد الاسباني بينما يواصل برشلونة منافسه التقليدي نجاحه هو الآخر في بطولة الاندية ابطال الدوري .



لقطة أثناء اجراء القرعة

في كأس اوروبا للبطولات الثلاث :

برشلونة يقترب من كأس ابطال الدوري . . . ودينامو كيف طريقه سهل

الآنتر وريال مدريد في صراع مرير لنيل كأس الاتحاد الأوروبي

اسفرت قرعة الدوار قبل النهائية لبطولات كأس اوروبا لكرة القدم التي اجريت بجنيف عن الاتي :

● في بطولة كاس اوروبا لاندية الابطال

● يلتقي برشلونة الاسباني مع جونتيرج السويدي والاندلرخت البلجيكي مع نادي سوبارست الروماني

● بطولة الاندية ابطال الكؤوس :

● يلعب دينامو كيف السوفيتي مع ١٦ ابريل القادم .

دوكلا براغ التشيكي واتينيكو مدريد الاسباني مع بايرويدجن الألماني الغربي

● بطولة كاس الاتحاد الأوروبي :

● يلعب كورنثيا الانجليزي الغربي مع اوريجين البلجيكي

● والانتيميلانو الايطالي مع ريال مدريد الاسباني

● والجدير بالذكر ان مباريات الذهاب في البطولات الثلاث تقام في ٢ ابريل القادم والعودة تقام يوم ١٦ ابريل القادم .



نائب رئيس الامل : بجدارة .. استحق الاتحاد بطولة الكاس

عكاظ - جدة



المهندس سعود الققيدي

الروح العالية التي سادت المباراة ..

واشار الى ان الحظ لم يلعب دوره في حصول الفريق الاتحادي على البطولة .. حيث قدم عرضا جيدا وقوية خلال مباريات هذه المسابقة ، وان كان مستواه في المباراة الختامية اقل ، حيث كان الهلال الافضل ..

ويبرز حارس المرمى .. احمد سالم في هذا اللقاء .. وكان له دور ايجابي في حصول فريقه على البطولة .. حيث تمكن من صد ضربتي جزء ، بالإضافة الى هدفين محققين كما اجاب بعض لاعبي الاتحاد في تنفيذ الضربات الترجيحية .. التي املت الفريق لنيل البطولة التي كان يستحقها ميرتوك للاتحاد الفوز والبطولة .. وحظا اوفر للهلال في البطولات القادمة ..

الاملى يحسن يد القاصية

عكاظ - جدة

بمقتضى ادارة النادي الاملى بجدة برياضية تهنت الى الاستاذ احمد الزامل رئيس نادي القاصية وذلك بمناسبة تحقيق الفريق لبطولة دوري الدرجة الاولى لكرة اليد .. وصعد الفريق الى الدرجة الممتازة .. كما بحث النادي برياضة تهنت الى سمو الامير عبدالرحمن بن سعود رئيس نادي النصر بمناسبة تحقيقه المركز الثاني في البطولة .. متمنيا لهم التوفيق في الموسم القادم في الدوري ..

البنك الاهلى يكسب مستحسني الاهلى

عكاظ - جدة

حسن المباريات الهادئة التي يجدها فريق البنك الاهلى استعداده للمباراة الهادئة مع البنك الاهلى بالرياض استحقاق الفريق ان يكسب فريق الاهلى (المستحسني) بهدف واحد مقابل لا شيء في المباراة التي اقيمت بينهما مساء امس الاول على ملعب الامير عبدالعظيم الفيصل بالنادي الاهلى .. وكان مستواه الفريق الاهلى جيدا في الشوط الثاني من المثلث ان يلعب عدة لقاءات ودية لاختيار عناصر جيدة للفريق ..

أكد المهندس سعود الققيدي .. نائب رئيس مجلس ادارة النادي الاملى .. في حديث .. لمكانة الرياضية عقب اختتام بطولة كأس الاتحاد السعودي لكرة القدم في اطار مسابقات الموسم الرياضي الحالي ..

ان الاتحاد استحق بجدارة البطولة .. لانه لعب وتابر منذ بداية هذه المسابقة ، وواصل مشواره حتى تمكن من تحقيق المركز الاول ..

واضاف .. بان الفريقين قدما مباراة تليق بهذه المناسبة .. كلقاء بطولة .. كما اجاد التحكم الذي كان رائعا في قيادتها .. وكان من أبرز العوامل في ظهورها بهذا المستوى ، بالإضافة الى



الامير طلال بن منصور

في نطاق استعداد الاتحاد للموسم القادم

اللغة الفنية تناقش : مكان اقامة المعسكر الإعدادي .. والمباريات التجريبية

معها .. والتي تمثل اهم مراحل برنامج الإعداد .. هذا ومن المحتمل في حالة اقامة المعسكر داخليا .. ان يتم في إحدى المدن التالية الطائف ، ابها ، ينبع ، الجبيل .. اوضح ذلك (للصحافة) الدكتور مدني رحبي عضو مجلس ادارة النادي .. والمشارك في الفريق الاول .. واضاف .. بان اللجنة تتكفل حاليا على وضع برنامج متكامل لاعاد الفريق للموسم القادم .. حرصا على ظهوره بالظهر الشرف .. ومحاكاته على نتائج الاجابية التي حققها هذا الموسم .. واستراتيجية عطاها نحو الافضل ..

استعداد الفرق المحلية التي سيتم اجراء مباريات ودية

* مبروكه للاقتصاديين البطولة .. ولكن ؟!

* لابد من تطوير المستوى استعدادا للموسم القادم

لكن لابد من البحث عن تطوير المستوى استعدادا لمسابقات الموسم الرياضي القادم .. وحتى يحافظ الفريق على ما حققه من نتائج جيدة هذا الموسم .. ويتأهل سموه في حديثه .. المباراة الختامية لنهاية الكاس .. فقال :
● مباريات الكاس معروف دائما .. بان لها طابع خاص .. حيث تلعب الاصابات المشدودة لدى اللاعبين دورا واضحا في اداء الفريق .. وتتسبب بالتأثر على مستوى المباراة .. وهذا ينطبق على لقاء الاتحاد والهلال في نهائي كأس الاتحاد السعودي لكرة القدم .. حيث ظهرت المباراة بمستوى فوق المتوسط ..

المباراة بمستوى فوق المتوسط ..

كابتن فريق الشباب :

الاتحاد استحق البطولة

لحصوله الرفيع

● كابتن الفريق الاول لكرة القدم بنادي الشباب .. وصانع العايب .. اللاعب الخلاق نايف مريوق .. تحدث (للصحافة الرياضية) عن المباراة الختامية لنهاية كأس الاتحاد السعودي .. في بطولته الاولى التي حققت نجاحا كبيرا .. واسهمت في بروز عدد من الوجوه الجديدة التي اثبتت جدارتها .. قال كابتن الفريق الشبابي :
في رأيي ان الاتحاد .. كان يستحق البطولة لمستواه الرفيع .. خلال مسابقات الموسم الرياضي الحالي .. وقد استحق بجدارة المركز الاول .. واتمنى استمراره على هذا المستوى في الموسم القادم .. ول اعتقدي ان الفريق .. اجاد الطريقة الانجليزية ومن ذلك نرى وصوله بسرعة الى مرمى الفريق الخصم .. وتحديقه للاهداف في معظم مبارياته .. تسببت في ذلك لياقة لاعبيه العالية .. وهذا عنصر اساسي في استمرار منافسته على بطولة الكاس واحرازها .. ويصراحة .. فقد شوشت بمستوى الهلال في المباراة الاخيرة لمستواه العالي ، يكسب مبارياته الماضية ..
وفي المباراة النهائية كان مستواه ممتازا .. واستطاع اللاعبين تحقيق خطة المدرب .. واحرازوا الاتحاد ، واضاعوا عدة فرص لثقتهم .. ولكن الضربات الترجيحية رشحت الاتحاد .. لحسن توقيت الحارس احمد سالم في صد ضربتي للهلال ..
ونك كابتن الفريق الشبابي .. ان الاتحاد نجح في تحقيق الطريقة الانجليزية .. ولا اعتقد نجاحها للشباب الموسم القادم .. وذلك لصغر سن لاعبي الشباب .. واجسامهم ايضا ..



مل سبيو دابو ليزاول لبعه الموسم القادم

على محمد سعود الصويحي ا مكة

هو .. يعود لمزاولة لبعه .. لكن اي لعب .. الله اعلم .. ما راك في الحب .. وارجو ان تاتي بيت من الشعر في الحب ..
● عيونك قطعت قلبي كما حب حب على السكين ..
● ما هو الفرق بين جريدة عكاظ ونادي عكاظ ..
● ابو صليحي ا بريدة ..
ما فيه فرق كلهم تشبههم في السوق بس الجريدة تنابح والنادي تتلقاه في المزاد العلني ..

ما راك في خروج منتخب الهلال لكرة السلة على يد فريق الرياض في كأس الاتحاد .. وهل تتوقع وصول النصر الى المباراة النهائية ..

محمد البقم ا الرياض

على يد الرياض .. على رجله المهم انهم اتواكوا على الله .. والنصر اي حلجة فيها كس اتحد يفتح الله ..
● ما راك يهدف ريفو القصيم صالح المبارك لاعب الرائد في مرمى التعاون ..
حقيقة انا ما شفت المصنف وفاتني ربح عمري .. لكني سمعت ان التلفزيون البرازيلي يعرضه على البرامج .. وسمعت ان فيه هناك مظاهرات في البرازيل تقول : - ريفو .. خريطي ..
هل اللاعب ماجد عبدالله سيعتزل عن لعب الكرة ..
موضي سالم القططلي ا بمة
مين قال الكلام هذا .. ماجد مستقبلي في الملاعب .. اعلمنا ..



طلال مداح دابو

طبيب اش يعني .. ما هي غريبة .. انت شيت انهم قالوا :

إنهم بكيفنا .. ومكانا بخفي نفوذ .. لا ووي عن بوديس انهم كان يعتقد انه في تمرين .. الله يكفينا شر الهزائم واجامعة الخير ..
ما هو رأي فيشنا العزيز في تدهور منتخبنا وخسارتنا من الكويت والبحرين .. ونحن ابطل اسيا ..
نعم ياخويه .. ابطل اسيا ؟! طبيب كان اوسنا الكاس يلعب ..
انا ابني اعرف ليش الزياتي ما هو منسجم مع تشكيلة المنتخب ..
عشان نفسر هذي الخسائر ..
العلم صالح ا الرياض
هذا انتي .. بس انا ابني اعرف ليش التشكيلة ما هي منسجمة مع الزياتي ..

فيما يبدأ اول ايام دوري الهياكل العسكرية بالرياض :

منافسات في جميع الألعاب تستمر حتى نهاية الشهر الحالي

تستمر منافسات جميع الألعاب حتى نهاية الشهر الحالي ..

تستمر منافسات جميع الألعاب حتى نهاية الشهر الحالي ..

تستمر منافسات جميع الألعاب حتى نهاية الشهر الحالي ..

تستمر منافسات جميع الألعاب حتى نهاية الشهر الحالي ..

تستمر منافسات جميع الألعاب حتى نهاية الشهر الحالي ..

تستمر منافسات جميع الألعاب حتى نهاية الشهر الحالي ..

تستمر منافسات جميع الألعاب حتى نهاية الشهر الحالي ..

تستمر منافسات جميع الألعاب حتى نهاية الشهر الحالي ..

تستمر منافسات جميع الألعاب حتى نهاية الشهر الحالي ..

تستمر منافسات جميع الألعاب حتى نهاية الشهر الحالي ..

تستمر منافسات جميع الألعاب حتى نهاية الشهر الحالي ..

تستمر منافسات جميع الألعاب حتى نهاية الشهر الحالي ..

تستمر منافسات جميع الألعاب حتى نهاية الشهر الحالي ..

تستمر منافسات جميع الألعاب حتى نهاية الشهر الحالي ..

تستمر منافسات جميع الألعاب حتى نهاية الشهر الحالي ..

تستمر منافسات جميع الألعاب حتى نهاية الشهر الحالي ..

تستمر منافسات جميع الألعاب حتى نهاية الشهر الحالي ..

تستمر منافسات جميع الألعاب حتى نهاية الشهر الحالي ..

تستمر منافسات جميع الألعاب حتى نهاية الشهر الحالي ..

تستمر منافسات جميع الألعاب حتى نهاية الشهر الحالي ..

تستمر منافسات جميع الألعاب حتى نهاية الشهر الحالي ..

تستمر منافسات جميع الألعاب حتى نهاية الشهر الحالي ..

تستمر منافسات جميع الألعاب حتى نهاية الشهر الحالي ..

تستمر منافسات جميع الألعاب حتى نهاية الشهر الحالي ..

تستمر منافسات جميع الألعاب حتى نهاية الشهر الحالي ..

تستمر منافسات جميع الألعاب حتى نهاية الشهر الحالي ..

تستمر منافسات جميع الألعاب حتى نهاية الشهر الحالي ..

تستمر منافسات جميع الألعاب حتى نهاية الشهر الحالي ..

تستمر منافسات جميع الألعاب حتى نهاية الشهر الحالي ..

تستمر منافسات جميع الألعاب حتى نهاية الشهر الحالي ..

تستمر منافسات جميع الألعاب حتى نهاية الشهر الحالي ..

تستمر منافسات جميع الألعاب حتى نهاية الشهر الحالي ..

تستمر منافسات جميع الألعاب حتى نهاية الشهر الحالي ..

تستمر منافسات جميع الألعاب حتى نهاية الشهر الحالي ..

تستمر منافسات جميع الألعاب حتى نهاية الشهر الحالي ..

تستمر منافسات جميع الألعاب حتى نهاية الشهر الحالي ..

تستمر منافسات جميع الألعاب حتى نهاية الشهر الحالي ..

تستمر منافسات جميع الألعاب حتى نهاية الشهر الحالي ..

تستمر منافسات جميع الألعاب حتى نهاية الشهر الحالي ..

تستمر منافسات جميع الألعاب حتى نهاية الشهر الحالي ..

تستمر منافسات جميع الألعاب حتى نهاية الشهر الحالي ..

تستمر منافسات جميع الألعاب حتى نهاية الشهر الحالي ..

تستمر منافسات جميع الألعاب حتى نهاية الشهر الحالي ..

تستمر منافسات جميع الألعاب حتى نهاية الشهر الحالي ..

تستمر منافسات جميع الألعاب حتى نهاية الشهر الحالي ..

اعلانات مبروكه اعلانات مبروكه اعلانات مبروكه اعلانات مبروكه

اعلانات مبروكه اعلانات مبروكه اعلانات مبروكه اعلانات مبروكه

اعلانات مبروكه اعلانات مبروكه اعلانات مبروكه اعلانات مبروكه

اعلانات مبروكه اعلانات مبروكه اعلانات مبروكه اعلانات مبروكه

اعلانات مبروكه اعلانات مبروكه اعلانات مبروكه اعلانات مبروكه

اعلانات مبروكه اعلانات مبروكه اعلانات مبروكه اعلانات مبروكه

اعلانات مبروكه اعلانات مبروكه اعلانات مبروكه اعلانات مبروكه

اعلانات مبروكه اعلانات مبروكه اعلانات مبروكه اعلانات مبروكه

اعلانات مبروكه اعلانات مبروكه اعلانات مبروكه اعلانات مبروكه

اعلانات مبروكه اعلانات مبروكه اعلانات مبروكه اعلانات مبروكه

اعلانات مبروكه اعلانات مبروكه اعلانات مبروكه اعلانات مبروكه

اعلانات مبروكه اعلانات مبروكه اعلانات مبروكه اعلانات مبروكه

اعلانات مبروكه اعلانات مبروكه اعلانات مبروكه اعلانات مبروكه

اعلانات مبروكه اعلانات مبروكه اعلانات مبروكه اعلانات مبروكه

اعلانات مبروكه اعلانات مبروكه اعلانات مبروكه اعلانات مبروكه

اعلانات مبروكه اعلانات مبروكه اعلانات مبروكه اعلانات مبروكه

اعلانات مبروكه اعلانات مبروكه اعلانات مبروكه اعلانات مبروكه

اعلانات مبروكه اعلانات مبروكه اعلانات مبروكه اعلانات مبروكه

اعلانات مبروكه اعلانات مبروكه اعلانات مبروكه اعلانات مبروكه

اعلانات مبروكه اعلانات مبروكه اعلانات مبروكه اعلانات مبروكه

اعلانات مبروكه اعلانات مبروكه اعلانات مبروكه اعلانات مبروكه

اعلانات مبروكه اعلانات مبروكه اعلانات مبروكه اعلانات مبروكه

اعلانات مبروكه اعلانات مبروكه اعلانات مبروكه اعلانات مبروكه

اعلانات مبروكه اعلانات مبروكه اعلانات مبروكه اعلانات مبروكه

اعلانات مبروكه اعلانات مبروكه اعلانات مبروكه اعلانات مبروكه

اعلانات مبروكه اعلانات مبروكه اعلانات مبروكه اعلانات مبروكه

اعلانات مبروكه اعلانات مبروكه اعلانات مبروكه اعلانات مبروكه

اعلانات مبروكه اعلانات مبروكه اعلانات مبروكه اعلانات مبروكه

اعلانات مبروكه اعلانات مبروكه اعلانات مبروكه اعلانات مبروكه

اعلانات مبروكه اعلانات مبروكه اعلانات مبروكه اعلانات مبروكه

اعلانات مبروكه اعلانات مبروكه اعلانات مبروكه اعلانات مبروكه

اعلانات مبروكه اعلانات مبروكه اعلانات مبروكه اعلانات مبروكه

اعلانات مبروكه اعلانات مبروكه اعلانات مبروكه اعلانات مبروكه

اعلانات مبروكه اعلانات مبروكه اعلانات مبروكه اعلانات مبروكه

اعلانات مبروكه اعلانات مبروكه اعلانات مبروكه اعلانات مبروكه

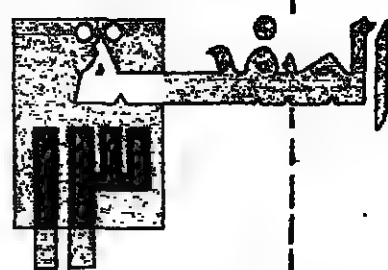
اعلانات مبروكه اعلانات مبروكه اعلانات مبروكه اعلانات مبروكه

اعلانات مبروكه اعلانات مبروكه اعلانات مبروكه اعلانات مبروكه

اعلانات مبروكه اعلانات مبروكه اعلانات مبروكه اعلانات مبروكه

اعلانات مبروكه اعلانات مبروكه اعلانات مبروكه اعلانات مبروكه

اعلانات مبروكه اعلانات مبروكه اعلانات مبروكه اعلانات مبروكه



● القارة - نجمة ..
أغصنها التغيير المتتالي
المسمى الصفحة ..
نادى عكاظ .. ثم .. نحن
وانت .. وأخيرا استقر في
سوق عكاظ ..
نجمة قالت أرجو ان
تكون الثالثة ثابتة ..
وما نستطيع البوح به
لنجمه ان الاسماء وان
تغيرت فان الموقف ثابت !
لكن المسمى الاقرب
« سوق عكاظ » استهدف
وضع عنوان لمضمون
اشمل للآراء والحوارات
والنقاشات بأقاصمها
الجديدة ..
وكما تساعتل نجمة عن
مسير موضوعاتها التي
بثت بها من قبل لصفحة
نحن وانت .. نضع
الاجابة هنا لنجمة ولجميع
القراء .. بيان جميع
الموضوعات السابقة بين
أيدينا .. فقط ننظر منكم
الخدول في سياق المسافات
الطويلة في اتجاه الكتابة
الجديدة ..

بعض الناس يشعرون بموجبة لا يتبع بها سواهم هي موجبة التصب
والاحتياط .. او كما يسمونها « هم » - شطارة وفهولة ..
وقد قادني الظروف السبيل للتعامل مع واحد من هؤلاء - الشاطر - فما
جئت منه غير الولي .. وماحصلت غير الانساف ذلك ان « شطارته »
وهو فطوره .. انكسرت على سبيلها وعلى الحيل التي لا اتي اليها الا بغير
بهرجة هذا الانسان وبذكائه وقدرته على استغلال « موهبته » .. انه يتقلب
ببشر .. المسكنة .. والطيبة يرضى عليك مشكته المادية ويسلك ان كان
بماكانت مساعدته فتصدق اياه في روعة وتد يدك الى حيلك لتتصدق عليها
بيك وبهية ثم تكشف بعد ايام ان الرجل لم يكن بحاجة الى المال لكي يعلم
ببذله كما يدعي بل ليخسر على الساعرة او السفر ..
انتهى عليه لان اماله مرفى وعلاجه ليس بالمال السهل لكن الرجل
الذي عرفه انا يختلف من سواه بقدرته على اقتناص كل مرة « بارمته »
ويكاد تتماثل معه وتصدق انه - مخنوق - لم يد يد ثالثة وثالثة لتساعد
من حديد حتى اذا اقتنعت اخيرا بأنه محتال وليس - شطرا - لجا الى

تلك المسألة التصابون يستغلون طيبتنا .. و« سذاجتنا »

لهم ذلك فعلا بغض النظر عن تسوية هذا النكاح - سواء - احتيال - او
شطارة -
وانما لا استطيع نصيحتكم بنسب اسماء هذا الفكر - الشاطر - لان
نصيحتي لو تدبركم شيئا توسلت رفته وعمود لسانه وثقاته وتعامله
مع اهل وجهه لسانه وامدقته كل منة لتواصفت التي يوتيها فثامها
كلية بالثقة بانه مسكين وطيب واني انا الفقير والمتجنى عليه الا انكم
ستفكروني بالخبر عندما يلاقونكم ذات يوم ويعرض عليكم مسأته ويطلب
مكم مساعدته ويستذكرون من صدق كلامي عندما تفر بشفعة شهر على
استغالة المال ويؤثرون عن انظركم عندما تفت ستجرون راكبه شطارته
سعي من مسلم الجهني
سوق عكاظ :

نحن ضعفاء امام الوانف الا انسانية .. لكن يجب ان نتحول لوليا ان
حداثة امل عمليات النصب والاحتيال حتى لا نوصم بالسذاجة والبلادة
لعل هذا النموذج - الشاطر - والممنوع تحت تاتع الطلعات المادية التي
نتج من المناظر الاستغرائية بني دانا ان قيمتها كبر اربع واربعين من
قيمتها بما نملك من مكتنات مادية ..

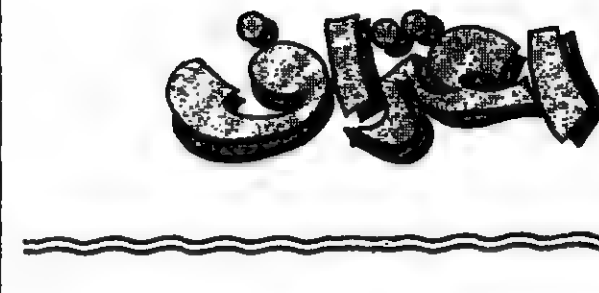
اسمحوا لنا بان نرفع أفلامنا في وجوهكم !!

لاي منسوبة في هذا المجال بالادلاء
براهين في الصحف اليومية ؟ علما
باننا قد تجاوزنا العصور التي لم
يكن يسمح للمرأة فيها بان تقول
راياها بنفسها دون مراقبة او تدقيق
ومتابعة مع الاخ في الاعتبار ان كل
منسوبة في الرئاسة العامة لتعليم
البنات لا يتم تعيينها الا والوزارة
واقعة تماما انها على قدر كاف لتحمل
المسئولية بنفسها وتتمتع بأخلاص
عالية وثقافة جيدة .. واخيرا نرجو
ان يترك المجال مفتوحا لكل من تريد
ان تكتب اقتراحا او تدلي برأي او
معلومة بها متفعة لمنظمة تترك
التعليمية ونحن نرى ان النقد البناء
هو الذي يساهم في رفاه المجتمعات ..
بدعوة حسن
مديرة عكاظ بتوبك

الواقع بموضوعة او على الأقل هذا
مايفترض فيها بداهة بل هي
انكسار للفعاليات الجيبية في
المجتمع متتابعة وتحليلات وتطبيقات ..
وعبر منبرها تتلاقح الآراء
والاقتراحات ويكون الناتج حصيلة
ضخمة من وجهات النظر والخبرات
المتروكة التي يدلي بها المهتمون في
اي قطاع من القطاعات .. وصراع
الآراء سنة الحياة للحلحين
التي لا تتوقف بريقها وان غمرتها
الآخرة وبطسها التعميم ..
ولكن بكل اسف هناك من
يوصفون بوابهم امامها ويتعاملون
مها بحذر وارتياب كان عليه
استقاء الاخير نوع من السرة الى
عمل من اعمال الصورية ..
وهناك صنف آخر من المسئولين
يصنع من نفسه رقبيا على تعامل
مسئوبي او مشغوب اذارته مع
الصحف اليومية ويصير ان الكلام
مع الصحافة مهمة خاصة به ويجب
ان يستصدر المسبب او المنسوبة
ترخيصا من سيادته للكتابة الى
الصحف حتى الاقتراحات ونحو
تعتقد ان المجال مفتوح للجميع
للتعبير عن آرائهم ومقترحاتهم
اسهاما في بناء هذا الوطن الشامع ..
وكنا نظن بان هذه الفئات
المتفوقة قد انقضت ولكن للأسف
فهي مازالت تعيش في هذا العصر

واقع اليوم يتميز بالحرية
والجديد ويحتاج الى عناصر
ديناميكية تتفاعل مع ايقاعات
المرحلة .. وتتطلب في مجال
عملها تجديدًا وإضافة وحذفا
لاستيعاد الأشياء غير المألوفة
لنطق العصر وبطبيعة التغيير
والتحول الذي ينتظم الحياة
في عصر المعرفة وانسياب
المعلومات بصورة تلقائية ..
الصحافة في احد ادوات هذه
السيل المعرفي وهي مرآة ترصد

الواقع بموضوعة او على الأقل هذا
مايفترض فيها بداهة بل هي
انكسار للفعاليات الجيبية في
المجتمع متتابعة وتحليلات وتطبيقات ..
وعبر منبرها تتلاقح الآراء
والاقتراحات ويكون الناتج حصيلة
ضخمة من وجهات النظر والخبرات
المتروكة التي يدلي بها المهتمون في
اي قطاع من القطاعات .. وصراع
الآراء سنة الحياة للحلحين
التي لا تتوقف بريقها وان غمرتها
الآخرة وبطسها التعميم ..
ولكن بكل اسف هناك من
يوصفون بوابهم امامها ويتعاملون
مها بحذر وارتياب كان عليه
استقاء الاخير نوع من السرة الى
عمل من اعمال الصورية ..
وهناك صنف آخر من المسئولين
يصنع من نفسه رقبيا على تعامل
مسئوبي او مشغوب اذارته مع
الصحف اليومية ويصير ان الكلام
مع الصحافة مهمة خاصة به ويجب
ان يستصدر المسبب او المنسوبة
ترخيصا من سيادته للكتابة الى
الصحف حتى الاقتراحات ونحو
تعتقد ان المجال مفتوح للجميع
للتعبير عن آرائهم ومقترحاتهم
اسهاما في بناء هذا الوطن الشامع ..
وكنا نظن بان هذه الفئات
المتفوقة قد انقضت ولكن للأسف
فهي مازالت تعيش في هذا العصر



غلبة الصالح !

علما انطلوني المستشفى بعد أزمة حادة عرفت ان الاصدقاء الذين
عرفتهم وانا جالس على مكتب الفم هم كأروا القالب المتشعبة التي لا
يمكن استعمالها مرة اخرى ..
لقد وجدت نفسي وحيدا فقد تفارقوا من حول ولم اجد سوى صديق
اهملته صدائهم بل نسبته لانه كان الوحيد الذي يقول ان انت مخطيء
او ان تصرفك غير صحيح عندما ارتكب خطأ او تصرف تصرفا غير
صحيح بعكس الآخرين فكان دائما على حق حتى وان كنت مذكرك بانتي
غير ذلك .. هذا التشويق ربما فعله سمى وبقوله بجوارتي جعلني اراجع
مصاباتي من جديد لا عرفت لاول مرة بانتي كنت اعيش في غابة من
المصالح ليس لي فيها صديق حقيقي

ن م جابر - المدينة المنورة .



غلبة الصالح !

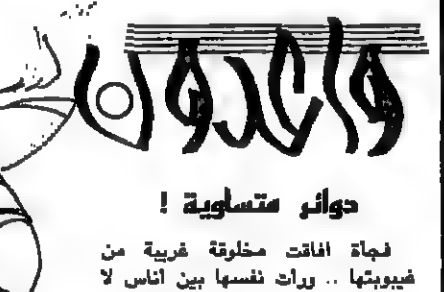
علما انطلوني المستشفى بعد أزمة حادة عرفت ان الاصدقاء الذين
عرفتهم وانا جالس على مكتب الفم هم كأروا القالب المتشعبة التي لا
يمكن استعمالها مرة اخرى ..
لقد وجدت نفسي وحيدا فقد تفارقوا من حول ولم اجد سوى صديق
اهملته صدائهم بل نسبته لانه كان الوحيد الذي يقول ان انت مخطيء
او ان تصرفك غير صحيح عندما ارتكب خطأ او تصرف تصرفا غير
صحيح بعكس الآخرين فكان دائما على حق حتى وان كنت مذكرك بانتي
غير ذلك .. هذا التشويق ربما فعله سمى وبقوله بجوارتي جعلني اراجع
مصاباتي من جديد لا عرفت لاول مرة بانتي كنت اعيش في غابة من
المصالح ليس لي فيها صديق حقيقي

ن م جابر - المدينة المنورة .



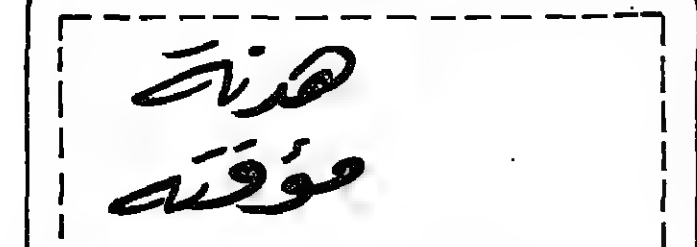
مكتبة الأندلس

● متى تكون المرأة
● لاطل !
● هي طفلة : مادامت
صغيرة لم ولادة اذا تحركت
ثم كاعب اذا كعب لديها
ثم نام اذا رآه
ثم مصر اذا ادركت ثم
عانس اذا ارتفعت عن حد
الاعصار
● ثم خذ اذا توسلت
الشباب ثم مسك اذا
جارت الاربعين
● ثم نصف اذا كانت بين
الشباب والتجرب
● ثم شيلة كحلة : اذا
وجدت مسن الكبر وفيها بقية
رجل
● ثم شهيرة : اذا عجزت
وفيها تاسك
● ثم حيزوت : اذا صارت
عالية السن ناقصة القوة
● ثم قلم ولطلة اذا انحنى
قدما وسقطت اسنانها لكها
في كل هذه الاطوار ..
المخلوق المائل وهي فوق كل
التسميات !
(اختيار)
تابع الزقوي



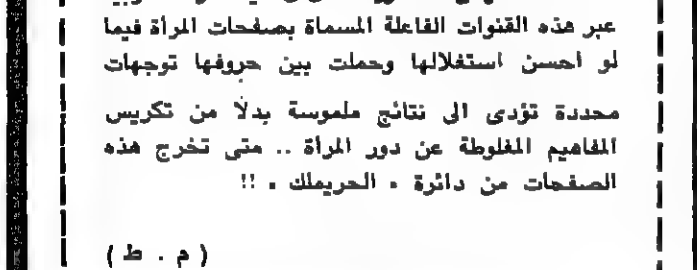
مكتبة الأندلس

● متى تكون المرأة
● لاطل !
● هي طفلة : مادامت
صغيرة لم ولادة اذا تحركت
ثم كاعب اذا كعب لديها
ثم نام اذا رآه
ثم مصر اذا ادركت ثم
عانس اذا ارتفعت عن حد
الاعصار
● ثم خذ اذا توسلت
الشباب ثم مسك اذا
جارت الاربعين
● ثم نصف اذا كانت بين
الشباب والتجرب
● ثم شيلة كحلة : اذا
وجدت مسن الكبر وفيها بقية
رجل
● ثم شهيرة : اذا عجزت
وفيها تاسك
● ثم حيزوت : اذا صارت
عالية السن ناقصة القوة
● ثم قلم ولطلة اذا انحنى
قدما وسقطت اسنانها لكها
في كل هذه الاطوار ..
المخلوق المائل وهي فوق كل
التسميات !
(اختيار)
تابع الزقوي



● القارة - نجمة ..
أغصنها التغيير المتتالي
المسمى الصفحة ..
نادى عكاظ .. ثم .. نحن
وانت .. وأخيرا استقر في
سوق عكاظ ..
نجمة قالت أرجو ان
تكون الثالثة ثابتة ..
وما نستطيع البوح به
لنجمه ان الاسماء وان
تغيرت فان الموقف ثابت !
لكن المسمى الاقرب
« سوق عكاظ » استهدف
وضع عنوان لمضمون
اشمل للآراء والحوارات
والنقاشات بأقاصمها
الجديدة ..
وكما تساعتل نجمة عن
مسير موضوعاتها التي
بثت بها من قبل لصفحة
نحن وانت .. نضع
الاجابة هنا لنجمة ولجميع
القراء .. بيان جميع
الموضوعات السابقة بين
أيدينا .. فقط ننظر منكم
الخدول في سياق المسافات
الطويلة في اتجاه الكتابة
الجديدة ..

هذا يعني ببساطة ان يكون هناك استيعاب تام لما
يراد فعله .. ولما يجب التفاعل معه ولما يجب نبذه ..
في الصفحات الشائبة في صحافتنا العربية نجد ان
هناك تخطيا واضحا لقواعد الصفحات يضارب بعضها
بعضا وتفتي اخر مادة فيها المادة المتعددة فيها :
فانت لا تعرف ما هو المراد توصيله .. ولا المراد
اخذ .. وانما هي صفحات تعب وكفى !
ان المرأة تشكل الجزء الخلاق والفاعل في
المجتمع .. وهي لبنة صرحه المستقبل الذي يفعل
الجميع من اجل ان يكون شامخا وقويا ..
فكيف لنا ان نمارس معها هذا العبث .. اي ان تحول
صفحاتها الى صفحات اعلانات استولاكية لا تحلم
احدث وسائل الاعلان بانكنا ما يبرها ويتفوق عليها !
ان حواء ياسيداتي ليست ثوبا انيقا .. او مطيحا
حديثا .. وانما هي قبل هذا وذاك ام وانسانة فاعلة في
مجتمع يذخر بكل اشكال الهموم والمخاوف .. فلماذا لا
نحاول ان نناقش معها .. وتدعها تناقش وتعرض بعض
قضاياها وتبحث عن الحلول الناجحة معا !
لماذا لا نعوض القصور الثقافي في حياة المرأة العربية
عبر هذه القنوات الفاعلة المسماة بصفحات المرأة فيما
لو احسن استغلالها وحملت بين حروفها توجهات
محددة تؤدي الى نتائج ملموسة بدلا من تكريس
المهام المغلوطة من دور المرأة .. متى تخرج هذه
الصفحات من دائرة « الحريمك » !!



غلبة الصالح !

علما انطلوني المستشفى بعد أزمة حادة عرفت ان الاصدقاء الذين
عرفتهم وانا جالس على مكتب الفم هم كأروا القالب المتشعبة التي لا
يمكن استعمالها مرة اخرى ..
لقد وجدت نفسي وحيدا فقد تفارقوا من حول ولم اجد سوى صديق
اهملته صدائهم بل نسبته لانه كان الوحيد الذي يقول ان انت مخطيء
او ان تصرفك غير صحيح عندما ارتكب خطأ او تصرف تصرفا غير
صحيح بعكس الآخرين فكان دائما على حق حتى وان كنت مذكرك بانتي
غير ذلك .. هذا التشويق ربما فعله سمى وبقوله بجوارتي جعلني اراجع
مصاباتي من جديد لا عرفت لاول مرة بانتي كنت اعيش في غابة من
المصالح ليس لي فيها صديق حقيقي

ن م جابر - المدينة المنورة .



مكتبة الأندلس

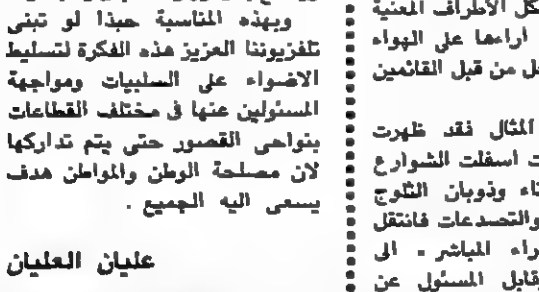
● متى تكون المرأة
● لاطل !
● هي طفلة : مادامت
صغيرة لم ولادة اذا تحركت
ثم كاعب اذا كعب لديها
ثم نام اذا رآه
ثم مصر اذا ادركت ثم
عانس اذا ارتفعت عن حد
الاعصار
● ثم خذ اذا توسلت
الشباب ثم مسك اذا
جارت الاربعين
● ثم نصف اذا كانت بين
الشباب والتجرب
● ثم شيلة كحلة : اذا
وجدت مسن الكبر وفيها بقية
رجل
● ثم شهيرة : اذا عجزت
وفيها تاسك
● ثم حيزوت : اذا صارت
عالية السن ناقصة القوة
● ثم قلم ولطلة اذا انحنى
قدما وسقطت اسنانها لكها
في كل هذه الاطوار ..
المخلوق المائل وهي فوق كل
التسميات !
(اختيار)
تابع الزقوي



غلبة الصالح !

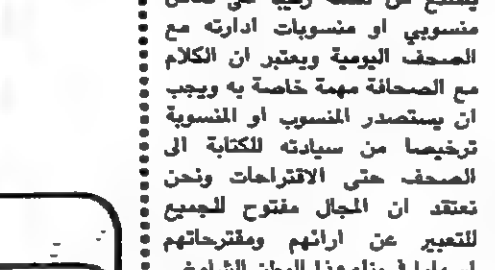
علما انطلوني المستشفى بعد أزمة حادة عرفت ان الاصدقاء الذين
عرفتهم وانا جالس على مكتب الفم هم كأروا القالب المتشعبة التي لا
يمكن استعمالها مرة اخرى ..
لقد وجدت نفسي وحيدا فقد تفارقوا من حول ولم اجد سوى صديق
اهملته صدائهم بل نسبته لانه كان الوحيد الذي يقول ان انت مخطيء
او ان تصرفك غير صحيح عندما ارتكب خطأ او تصرف تصرفا غير
صحيح بعكس الآخرين فكان دائما على حق حتى وان كنت مذكرك بانتي
غير ذلك .. هذا التشويق ربما فعله سمى وبقوله بجوارتي جعلني اراجع
مصاباتي من جديد لا عرفت لاول مرة بانتي كنت اعيش في غابة من
المصالح ليس لي فيها صديق حقيقي

ن م جابر - المدينة المنورة .



مكتبة الأندلس

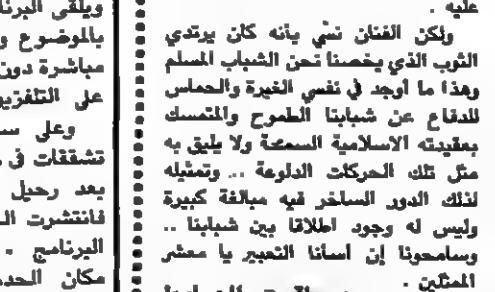
● متى تكون المرأة
● لاطل !
● هي طفلة : مادامت
صغيرة لم ولادة اذا تحركت
ثم كاعب اذا كعب لديها
ثم نام اذا رآه
ثم مصر اذا ادركت ثم
عانس اذا ارتفعت عن حد
الاعصار
● ثم خذ اذا توسلت
الشباب ثم مسك اذا
جارت الاربعين
● ثم نصف اذا كانت بين
الشباب والتجرب
● ثم شيلة كحلة : اذا
وجدت مسن الكبر وفيها بقية
رجل
● ثم شهيرة : اذا عجزت
وفيها تاسك
● ثم حيزوت : اذا صارت
عالية السن ناقصة القوة
● ثم قلم ولطلة اذا انحنى
قدما وسقطت اسنانها لكها
في كل هذه الاطوار ..
المخلوق المائل وهي فوق كل
التسميات !
(اختيار)
تابع الزقوي



غلبة الصالح !

علما انطلوني المستشفى بعد أزمة حادة عرفت ان الاصدقاء الذين
عرفتهم وانا جالس على مكتب الفم هم كأروا القالب المتشعبة التي لا
يمكن استعمالها مرة اخرى ..
لقد وجدت نفسي وحيدا فقد تفارقوا من حول ولم اجد سوى صديق
اهملته صدائهم بل نسبته لانه كان الوحيد الذي يقول ان انت مخطيء
او ان تصرفك غير صحيح عندما ارتكب خطأ او تصرف تصرفا غير
صحيح بعكس الآخرين فكان دائما على حق حتى وان كنت مذكرك بانتي
غير ذلك .. هذا التشويق ربما فعله سمى وبقوله بجوارتي جعلني اراجع
مصاباتي من جديد لا عرفت لاول مرة بانتي كنت اعيش في غابة من
المصالح ليس لي فيها صديق حقيقي

ن م جابر - المدينة المنورة .



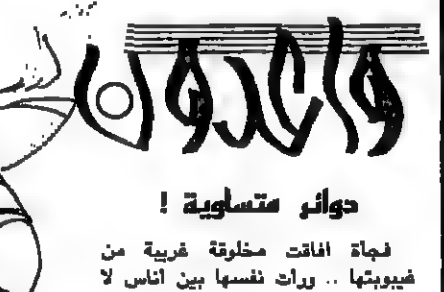
مكتبة الأندلس

● متى تكون المرأة
● لاطل !
● هي طفلة : مادامت
صغيرة لم ولادة اذا تحركت
ثم كاعب اذا كعب لديها
ثم نام اذا رآه
ثم مصر اذا ادركت ثم
عانس اذا ارتفعت عن حد
الاعصار
● ثم خذ اذا توسلت
الشباب ثم مسك اذا
جارت الاربعين
● ثم نصف اذا كانت بين
الشباب والتجرب
● ثم شيلة كحلة : اذا
وجدت مسن الكبر وفيها بقية
رجل
● ثم شهيرة : اذا عجزت
وفيها تاسك
● ثم حيزوت : اذا صارت
عالية السن ناقصة القوة
● ثم قلم ولطلة اذا انحنى
قدما وسقطت اسنانها لكها
في كل هذه الاطوار ..
المخلوق المائل وهي فوق كل
التسميات !
(اختيار)
تابع الزقوي



مكتبة الأندلس

● متى تكون المرأة
● لاطل !
● هي طفلة : مادامت
صغيرة لم ولادة اذا تحركت
ثم كاعب اذا كعب لديها
ثم نام اذا رآه
ثم مصر اذا ادركت ثم
عانس اذا ارتفعت عن حد
الاعصار
● ثم خذ اذا توسلت
الشباب ثم مسك اذا
جارت الاربعين
● ثم نصف اذا كانت بين
الشباب والتجرب
● ثم شيلة كحلة : اذا
وجدت مسن الكبر وفيها بقية
رجل
● ثم شهيرة : اذا عجزت
وفيها تاسك
● ثم حيزوت : اذا صارت
عالية السن ناقصة القوة
● ثم قلم ولطلة اذا انحنى
قدما وسقطت اسنانها لكها
في كل هذه الاطوار ..
المخلوق المائل وهي فوق كل
التسميات !
(اختيار)
تابع الزقوي



مكتبة الأندلس

● متى تكون المرأة
● لاطل !
● هي طفلة : مادامت
صغيرة لم ولادة اذا تحركت
ثم كاعب اذا كعب لديها
ثم نام اذا رآه
ثم مصر اذا ادركت ثم
عانس اذا ارتفعت عن حد
الاعصار
● ثم خذ اذا توسلت
الشباب ثم مسك اذا
جارت الاربعين
● ثم نصف اذا كانت بين
الشباب والتجرب
● ثم شيلة كحلة : اذا
وجدت مسن الكبر وفيها بقية
رجل
● ثم شهيرة : اذا عجزت
وفيها تاسك
● ثم حيزوت : اذا صارت
عالية السن ناقصة القوة
● ثم قلم ولطلة اذا انحنى
قدما وسقطت اسنانها لكها
في كل هذه الاطوار ..
المخلوق المائل وهي فوق كل
التسميات !
(اختيار)
تابع الزقوي

● القارة - نجمة ..
أغصنها التغيير المتتالي
المسمى الصفحة ..
نادى عكاظ .. ثم .. نحن
وانت .. وأخيرا استقر في
سوق عكاظ ..
نجمة قالت أرجو ان
تكون الثالثة ثابتة ..
وما نستطيع البوح به
لنجمه ان الاسماء وان
تغيرت فان الموقف ثابت !
لكن المسمى الاقرب
« سوق عكاظ » استهدف
وضع عنوان لمضمون
اشمل للآراء والحوارات
والنقاشات بأقاصمها
الجديدة ..
وكما تساعتل نجمة عن
مسير موضوعاتها التي
بثت بها من قبل لصفحة
نحن وانت .. نضع
الاجابة هنا لنجمة ولجميع
القراء .. بيان جميع
الموضوعات السابقة بين
أيدينا .. فقط ننظر منكم
الخدول في سياق المسافات
الطويلة في اتجاه الكتابة
الجديدة ..

● القارة - نجمة ..
أغصنها التغيير المتتالي
المسمى الصفحة ..
نادى عكاظ .. ثم .. نحن
وانت .. وأخيرا استقر في
سوق عكاظ ..
نجمة قالت أرجو ان
تكون الثالثة ثابتة ..
وما نستطيع البوح به
لنجمه ان الاسماء وان
تغيرت فان الموقف ثابت !
لكن المسمى الاقرب
« سوق عكاظ » استهدف
وضع عنوان لمضمون
اشمل للآراء والحوارات
والنقاشات بأقاصمها
الجديدة ..
وكما تساعتل نجمة عن
مسير موضوعاتها التي
بثت بها من قبل لصفحة
نحن وانت .. نضع
الاجابة هنا لنجمة ولجميع
القراء .. بيان جميع
الموضوعات السابقة بين
أيدينا .. فقط ننظر منكم
الخدول في سياق المسافات
الطويلة في اتجاه الكتابة
الجديدة ..

● القارة - نجمة ..
أغصنها التغيير المتتالي
المسمى الصفحة ..
نادى عكاظ .. ثم .. نحن
وانت .. وأخيرا استقر في
سوق عكاظ ..
نجمة قالت أرجو ان
تكون الثالثة ثابتة ..
وما نستطيع البوح به
لنجمه ان الاسماء وان
تغيرت فان الموقف ثابت !
لكن المسمى الاقرب
« سوق عكاظ » استهدف
وضع عنوان لمضمون
اشمل للآراء والحوارات
والنقاشات بأقاصمها
الجديدة ..
وكما تساعتل نجمة عن
مسير موضوعاتها التي
بثت بها من قبل لصفحة
نحن وانت .. نضع
الاجابة هنا لنجمة ولجميع
القراء .. بيان جميع
الموضوعات السابقة بين
أيدينا .. فقط ننظر منكم
الخدول في سياق المسافات
الطويلة في اتجاه الكتابة
الجديدة ..

● القارة - نجمة ..
أغصنها التغيير المتتالي
المسمى الصفحة ..
نادى عكاظ .. ثم .. نحن
وانت .. وأخيرا استقر في
سوق عكاظ ..
نجمة قالت أرجو ان
تكون الثالثة ثابتة ..
وما نستطيع البوح به
لنجمه ان الاسماء وان
تغيرت فان الموقف ثابت !
لكن المسمى الاقرب
« سوق عكاظ » استهدف
وضع عنوان لمضمون
اشمل للآراء والحوارات
والنقاشات بأقاصمها
الجديدة ..
وكما تساعتل نجمة عن
مسير موضوعاتها التي
بثت بها من قبل لصفحة
نحن وانت .. نضع
الاجابة هنا لنجمة ولجميع
القراء .. بيان جميع
الموضوعات السابقة بين
أيدينا .. فقط ننظر منكم
الخدول في سياق المسافات
الطويلة في اتجاه الكتابة
الجديدة ..

● القارة - نجمة ..
أغصنها التغيير المتتالي
المسمى الصفحة ..
نادى عكاظ .. ثم .. نحن
وانت .. وأخيرا استقر في
سوق عكاظ ..
نجمة قالت أرجو ان
تكون الثالثة ثابتة ..
وما نستطيع البوح به
لنجمه ان الاسماء وان
تغيرت فان الموقف ثابت !
لكن المسمى الاقرب
« سوق عكاظ » استهدف
وضع عنوان لمضمون
اشمل للآراء والحوارات
والنقاشات بأقاصمها
الجديدة ..
وكما تساعتل نجمة عن
مسير موضوعاتها التي
بثت بها من قبل لصفحة
نحن وانت .. نضع
الاجابة هنا لنجمة ولجميع
القراء .. بيان جميع
الموضوعات السابقة بين
أيدينا .. فقط ننظر منكم
الخدول في سياق المسافات
الطويلة في اتجاه الكتابة
الجديدة ..

● القارة - نجمة ..
أغصنها التغيير المتتالي
المسمى الصفحة ..
نادى عكاظ .. ثم .. نحن
وانت .. وأخيرا استقر في
سوق عكاظ ..
نجمة قالت أرجو ان
تكون الثالثة ثابتة ..
وما نستطيع البوح به
لنجمه ان الاسماء وان
تغيرت فان الموقف ثابت !
لكن المسمى الاقرب
« سوق عكاظ » استهدف
وضع عنوان لمضمون
اشمل للآراء والحوارات
والنقاشات بأقاصمها
الجديدة ..
وكما تساعتل نجمة عن
مسير موضوعاتها التي
بثت بها من قبل لصفحة
نحن وانت .. نضع
الاجابة هنا لنجمة ولجميع
القراء .. بيان جميع
الموضوعات السابقة بين
أيدينا .. فقط ننظر منكم
الخدول في سياق المسافات
الطويلة في اتجاه الكتابة
الجديدة ..

● القارة - نجمة ..
أغصنها التغيير المتتالي
المسمى الصفحة ..
نادى عكاظ .. ثم .. نحن
وانت .. وأخيرا استقر في
سوق عكاظ ..
نجمة قالت أرجو ان
تكون الثالثة ثابتة ..
وما نستطيع البوح به
لنجمه ان الاسماء وان
تغيرت فان الموقف ثابت !
لكن المسمى الاقرب
« سوق عكاظ » استهدف
وضع عنوان لمضمون
اشمل للآراء والحوارات
والنقاشات بأقاصمها
الجديدة ..
وكما تساعتل نجمة عن
مسير موضوعاتها التي
بثت بها من قبل لصفحة
نحن وانت .. نضع
الاجابة هنا لنجمة ولجميع
القراء .. بيان جميع
الموضوعات السابقة بين
أيدينا .. فقط ننظر منكم
الخدول في سياق المسافات
الطويلة في اتجاه الكتابة
الجديدة ..

● القارة - نجمة ..
أغصنها التغيير المتتالي
المسمى الصفحة ..
نادى عكاظ .. ثم .. نحن
وانت .. وأخيرا استقر في
سوق عكاظ ..
نجمة قالت أرجو ان
تكون الثالثة ثابتة ..
وما نستطيع البوح به
لنجمه ان الاسماء وان
تغيرت فان الموقف ثابت !
لكن المسمى الاقرب
« سوق عكاظ » استهدف
وضع عنوان لمضمون
اشمل للآراء والحوارات
والنقاشات بأقاصمها
الجديدة ..
وكما تساعتل نجمة عن
مسير موضوعاتها التي
بثت بها من قبل لصفحة
نحن وانت .. نضع
الاجابة هنا لنجمة ولجميع
القراء .. بيان جميع
الموضوعات السابقة بين
أيدينا .. فقط ننظر منكم
الخدول في سياق المسافات
الطويلة في اتجاه الكتابة
الجديدة ..

● القارة - نجمة ..
أغصنها التغيير المتتالي
المسمى الصفحة ..
نادى عكاظ .. ثم .. نحن
وانت .. وأخيرا استقر في
سوق عكاظ ..
نجمة قالت أرجو ان
تكون الثالثة ثابتة ..
وما نستطيع البوح به
لنجمه ان الاسماء وان
تغيرت فان الموقف ثابت !
لكن المسمى الاقرب
« سوق عكاظ » استهدف
وضع عنوان لمضمون
اشمل للآراء والحوارات
والنقاشات بأقاصمها
الجديدة ..
وكما تساعتل نجمة عن
مسير موضوعاتها التي
بثت بها من قبل لصفحة
نحن وانت .. نضع
الاجابة هنا لنجمة ولجميع
القراء .. بيان جميع
الموضوعات السابقة بين
أيدينا .. فقط ننظر منكم
الخدول في سياق المسافات
الطويلة في اتجاه الكتابة
الجديدة ..

● القارة - نجمة ..
أغصنها التغيير المتتالي
المسمى الصفحة ..
نادى عكاظ .. ثم .. نحن
وانت .. وأخيرا استقر في
سوق عكاظ ..
نجمة قالت أرجو ان
تكون الثالثة ثابتة ..
وما نستطيع البوح به
لنجمه ان الاسماء وان
تغيرت فان الموقف ثابت !
لكن المسمى الاقرب
« سوق عكاظ » استهدف
وضع عنوان لمضمون
اشمل للآراء والحوارات
والنقاشات بأقاصمها
الجديدة ..
وكما تساعتل نجمة عن
مسير موضوعاتها التي
بثت بها من قبل لصفحة
نحن وانت .. نضع
الاجابة هنا لنجمة ولجميع
القراء .. بيان جميع
الموضوعات السابقة بين
أيدينا .. فقط ننظر منكم
الخدول في سياق المسافات
الطويلة في اتجاه الكتابة
الجديدة ..

الربيع

استراحة المحارب

● انتهت فعاليات مهرجان الوطني الثاني للتراث والثقافة "حفلة" في ذاكرة كل مواطن وكل مسئول شارك أو شاهد هذا المهرجان الرائع. لقد كان بحق مهرجانا ناجحا، ممتددا للثقافة، كانت أمسيات جميلة التقى فيها الشراء بالفرح، والتراث والفلكلور في حضور جماهيري كبير.

ولقد كانت عكازكم في المهرجان كانت مع الحدث الكبير... تقبل اليكم فقراتنا بالصورة والكتابة يوميا بجمع ذلك كان كل مسئول معنا.. وجدنا التامين من كافة الجوانب الممتدة للمهرجان رئيسا وأعضاء وكانت عكازكم موضع اهتمام وحفاوة كل المستأجرين.

فشكرا للدكتور عبد الرحمن السبيعي وكيل الحرس الوطني للشؤون الثقافية الذي أتاح الفرصة لنا بصفتنا رئيسا للجنة العامة ولقد كنا كافة التسهيلات اللازمة لتواكب الحدث لحظة بلحظة وبشكرا أيضا لكافة الزملاء في إدارة المهرجان وفي العلاقات العامة والحرس الوطني.

لقد كان تعاوننا مخلصا تجلت فيه الروح الوطنية الوفية في خدمة التراث وتمايزه بالظهر الذي يستحق.

لقد عمل الجميع وبكل إخلاص على انجاح هذا المهرجان. انني كأحد المواطنين الذين شاركوا في هذا المهرجان من خلال التمايز للفعاليات وبخصوص كافة الامسيات وتغطيتها مسبقا ارفع الى مقام القائد الراحل الفيلسوف والي سمو ولي عهد الامم المتحدة اسمي ايات الشكر والعرفان لان جلالته وسمو ولي عهده حرصا على ان يكون هذا المهرجان دائما ومصدر فخر لكل مواطن وان تقدم بالشكر الى سمو الامير بدر بن عبد العزيز رئيس اللجنة العليا وتلقب رئيس الحرس الوطني على كل ما قام به من جهد لتأجيل هذا المهرجان ولسمو الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب وتلقب رئيس اللجنة العليا.

انه مهرجان ناجح هكذا قال المواطن وقال كل من حضر من الادباء والمثقفين العرب وغيرهم.

لقد فعلنا ما في وسعنا لئلا ننزعجه في دعوة صادقة نرفعها الى كل العاملين والمخلصين والى الجنود الجاهدين الذين بذلوا الجهد من اجل التراث ومن اجل الامم. تقبل لهم الى الامام في مهرجانات قادمة وتناجيه بحول الله.

ألم الحظك

يا حاديق لاتيمن بالزهور
ترتني من بينك حالي
كنا شمس تبشت بالظهور
نورت عقب المساء
جت تخطي في يراودها الفجر
بين حب وبين خوف وبين
في حياض متحلت بالظهور
عقلها من بينهن مامور
انك يا حاديق بالي غيور
يس غررك حال في عسر الشرف
انك بين هم وبين جور
في ساء فركم ظهر غيم كثيف
يا حاديق الروح بالظهور
ينشع الزين في كنه عطر
الكلام الروح الطيلة للوليد



ديوانية الاربعة



● مرحبا بكم في ديوانية الاربعة مع همسات الربيع ومع حبات الكما مع الروح الاخضر مع فطرات الندى. نصحبكم الى الديوانية لتتعرف على مايدخلها من اخبار الشعر والاصدارات الشعبية الى الجلسة الممتعة تحت ضوء القمر.

حكاية الحيوانية

الطيب ماعاد يسبح في الشاشات
تمة جيسي ليل الربيع
هذا البيت وجدناه مقلد على صدر الديوانية تساميل البيض من موصاحب هذا البيت فكان معروفًا له الشاعر والفارس بداح العنقري من بني تميم.

من مكتبة الديوانية

اشاء تجوالنا في مكتبة الديوانية وفق نظرتنا الى كتاب جديد صدر في هذا العام ١٤٠٦ هـ اسم هذا الكتاب

قصيدة من ديوان

● كل ماقرأ قصيدة ارفع ابرامها لكم ولكن عندما اقرأ القصيدة التي تليها احس انها افضل من روية نظري التي تصطبغ كل قصائد الديوان ولم استطع ان افصل بين قصيدة واخرى لذلك فقد كان الاختيار بالقرعة فتمتازت بترتيبها على القصيدة التالية التي وفقت عليها القرعة.

الله الذي
تقدي في
تخلق
ساعت
شركت
لها
مقبي

اعداد : مهدي ابن عيار العنزي

شاعر وقصيدة

● شاعرنا لهذا الاسبوع هو من الشراء القدامى البارزين وهو الشاعر محمد ال علي العريش ولد في مدينة بريدة وتوفي سنة ١٢٥٨ هـ له الكثير من القصائد الجيدة في اغلب اغراض الشعر وفي هذا الاسبوع اخترنا لكم من قصائده هذه القصيدة:

يا حاديق لاتيمن بالزهور
ترتني من بينك حالي
كنا شمس تبشت بالظهور
نورت عقب المساء
جت تخطي في يراودها الفجر
بين حب وبين خوف وبين
في حياض متحلت بالظهور
عقلها من بينهن مامور
انك يا حاديق بالي غيور
يس غررك حال في عسر الشرف
انك بين هم وبين جور
في ساء فركم ظهر غيم كثيف
يا حاديق الروح بالظهور
ينشع الزين في كنه عطر
الكلام الروح الطيلة للوليد

وكم في قريبا
كروا من حريها
تحتوي من حريها
حرم من حريها
احرق من حريها
انصدم من حريها
زارها من حريها
لوحت من حريها
صدم من حريها
مكتبة الديوانية

بعد ان استمعنا لتصفح ديوان "دعوة غريب" تناولوا قرا سوا قصيدة الشاعر القليل شبيب بن عبيد المصونين من قوافل الامن الخاصة والتي قال فيها:

يا ليلى يا ليلى
انصر بيلدا واليا عنه لده
ان من الفخري الى غير جده
شعب سوى كان على كيد وده
عقل الفهد حلي من الضد حده
الي ايجلنا من الضد حده
والي عليهم راس ناله حده
ولاك من يجل على العرش حده
غيث السير والثرع حده
ينفج جميع الضد حده
كل من ايوه وطيف حده
حين حريها الضد حده
والله ماخير من حكا الشين حده
يا ليلى يا ليلى
انصر بيلدا واليا عنه لده
ان من الفخري الى غير جده
شعب سوى كان على كيد وده
عقل الفهد حلي من الضد حده
الي ايجلنا من الضد حده
والي عليهم راس ناله حده
ولاك من يجل على العرش حده
غيث السير والثرع حده
ينفج جميع الضد حده
كل من ايوه وطيف حده
حين حريها الضد حده
والله ماخير من حكا الشين حده

يقول المثل الشعبي
المر تكية الاشارة
وهذا يضرب للرجل المتدبر الذي يسأل بلفظ من كل كلمة او حديث يقول في المجالس ويقال له ان المر تكية الاشارة بمعنى ان الرجل يجب ان يكون امينا بمرسة.

الكلمة المفقودة

● في العدد رقم ٧٢٠١ الجمعة ١٤٠٦/٧/٢٦ وتحت عنوان الكلمة المفقودة نشرت الاربعة بيانا من الشعر وطبنا كلمة الكلمتين النقصتين فيه.. كما ورد:

كان القلم ماعاد يكتب لك
يقول الشعر يكتب لك
للكلمات المفقودة هما معانيره والاستقامة ليصبح البيت كامل:

وقدم لك
للكلمات المفقودة هما معانيره والاستقامة ليصبح البيت كامل:

وقدم لك
للكلمات المفقودة هما معانيره والاستقامة ليصبح البيت كامل:

وقدم لك
للكلمات المفقودة هما معانيره والاستقامة ليصبح البيت كامل:

وقدم لك
للكلمات المفقودة هما معانيره والاستقامة ليصبح البيت كامل:

وقدم لك
للكلمات المفقودة هما معانيره والاستقامة ليصبح البيت كامل:

وقدم لك
للكلمات المفقودة هما معانيره والاستقامة ليصبح البيت كامل:



احسب الساعات كسباب الشعر
والليالي اصعما عد السنين
طول عمري عايش عيشة قهر
عيت ايام السعادة في ثلث
تقلي المسكين من المم انصهر
حلال ليله والخلايق غافلن
خساعت اماله تولاها الدهر
واقفت الايام من قلب حزين
الصديق اليوم يطيلك القدر
والصدقة بالانوار ماتين
ماينزوك وانت في حالة عسر
ولا تلتفت لذي ويني وانت وين
اه واويلاه من طول السهر
طال صبري ونسي ربي يعين
لو شكت وصحت ماليه مفي
هذي القصة وانا عندي يقين

واشد فرحان العيسى



الجبني - امج - صالح مبارك الفهيري - الرياض - منصور خلف الفريدي - الزاوي - محمد فرج الطوي - الرياض - محمد مني المرواني - امج - علي منيل الجبني - امج - محمد موسى الزواوي - الطائف - عبدالله محمد الجبني - امج - غريمان محمد الفهيري - جدة - فخر صبيح العبدل - القريات - صالح محمد الرشيد - عرعر - عثق القحطاني - ظهران الجنوب - منيرة العثبي - الطائف - مهدي شقوي البولي - الوجه - عبدالرحمن ملال الرفاعي - بنع البحر - مدي محمد ال مذهب القحطاني - الرياض - محمد نشي الرفاعي - القصيم - جميلة اسماعيل حبي عبيد - مسامة - خالد ناصر العواجي - الرياض - بدر ناصر العواجي - الرياض

الجبني - امج - صالح مبارك الفهيري - الرياض - منصور خلف الفريدي - الزاوي - محمد فرج الطوي - الرياض - محمد مني المرواني - امج - علي منيل الجبني - امج - محمد موسى الزواوي - الطائف - عبدالله محمد الجبني - امج - غريمان محمد الفهيري - جدة - فخر صبيح العبدل - القريات - صالح محمد الرشيد - عرعر - عثق القحطاني - ظهران الجنوب - منيرة العثبي - الطائف - مهدي شقوي البولي - الوجه - عبدالرحمن ملال الرفاعي - بنع البحر - مدي محمد ال مذهب القحطاني - الرياض - محمد نشي الرفاعي - القصيم - جميلة اسماعيل حبي عبيد - مسامة - خالد ناصر العواجي - الرياض - بدر ناصر العواجي - الرياض

الجبني - امج - صالح مبارك الفهيري - الرياض - منصور خلف الفريدي - الزاوي - محمد فرج الطوي - الرياض - محمد مني المرواني - امج - علي منيل الجبني - امج - محمد موسى الزواوي - الطائف - عبدالله محمد الجبني - امج - غريمان محمد الفهيري - جدة - فخر صبيح العبدل - القريات - صالح محمد الرشيد - عرعر - عثق القحطاني - ظهران الجنوب - منيرة العثبي - الطائف - مهدي شقوي البولي - الوجه - عبدالرحمن ملال الرفاعي - بنع البحر - مدي محمد ال مذهب القحطاني - الرياض - محمد نشي الرفاعي - القصيم - جميلة اسماعيل حبي عبيد - مسامة - خالد ناصر العواجي - الرياض - بدر ناصر العواجي - الرياض

الجبني - امج - صالح مبارك الفهيري - الرياض - منصور خلف الفريدي - الزاوي - محمد فرج الطوي - الرياض - محمد مني المرواني - امج - علي منيل الجبني - امج - محمد موسى الزواوي - الطائف - عبدالله محمد الجبني - امج - غريمان محمد الفهيري - جدة - فخر صبيح العبدل - القريات - صالح محمد الرشيد - عرعر - عثق القحطاني - ظهران الجنوب - منيرة العثبي - الطائف - مهدي شقوي البولي - الوجه - عبدالرحمن ملال الرفاعي - بنع البحر - مدي محمد ال مذهب القحطاني - الرياض - محمد نشي الرفاعي - القصيم - جميلة اسماعيل حبي عبيد - مسامة - خالد ناصر العواجي - الرياض - بدر ناصر العواجي - الرياض

مفردات

● يعلن الله بقاءه معكم بركاته الجنية
● يعلن الله بقاءه معكم بركاته الجنية
● يعلن الله بقاءه معكم بركاته الجنية

● يعلن الله بقاءه معكم بركاته الجنية
● يعلن الله بقاءه معكم بركاته الجنية
● يعلن الله بقاءه معكم بركاته الجنية

● يعلن الله بقاءه معكم بركاته الجنية
● يعلن الله بقاءه معكم بركاته الجنية
● يعلن الله بقاءه معكم بركاته الجنية

● يعلن الله بقاءه معكم بركاته الجنية
● يعلن الله بقاءه معكم بركاته الجنية
● يعلن الله بقاءه معكم بركاته الجنية

● يعلن الله بقاءه معكم بركاته الجنية
● يعلن الله بقاءه معكم بركاته الجنية
● يعلن الله بقاءه معكم بركاته الجنية

● يعلن الله بقاءه معكم بركاته الجنية
● يعلن الله بقاءه معكم بركاته الجنية
● يعلن الله بقاءه معكم بركاته الجنية

● يعلن الله بقاءه معكم بركاته الجنية
● يعلن الله بقاءه معكم بركاته الجنية
● يعلن الله بقاءه معكم بركاته الجنية

● يعلن الله بقاءه معكم بركاته الجنية
● يعلن الله بقاءه معكم بركاته الجنية
● يعلن الله بقاءه معكم بركاته الجنية

● يعلن الله بقاءه معكم بركاته الجنية
● يعلن الله بقاءه معكم بركاته الجنية
● يعلن الله بقاءه معكم بركاته الجنية

● يعلن الله بقاءه معكم بركاته الجنية
● يعلن الله بقاءه معكم بركاته الجنية
● يعلن الله بقاءه معكم بركاته الجنية

● يعلن الله بقاءه معكم بركاته الجنية
● يعلن الله بقاءه معكم بركاته الجنية
● يعلن الله بقاءه معكم بركاته الجنية

● يعلن الله بقاءه معكم بركاته الجنية
● يعلن الله بقاءه معكم بركاته الجنية
● يعلن الله بقاءه معكم بركاته الجنية

● يعلن الله بقاءه معكم بركاته الجنية
● يعلن الله بقاءه معكم بركاته الجنية
● يعلن الله بقاءه معكم بركاته الجنية

● يعلن الله بقاءه معكم بركاته الجنية
● يعلن الله بقاءه معكم بركاته الجنية
● يعلن الله بقاءه معكم بركاته الجنية

● يعلن الله بقاءه معكم بركاته الجنية
● يعلن الله بقاءه معكم بركاته الجنية
● يعلن الله بقاءه معكم بركاته الجنية

للدوائر الحكومية - الجامعات - مراكز المعلومات

يعلن مركز المعلومات بجمهورية عكاظ عن توافر أبحاث جريدة عكاظ

صورة على الميكروفيلم مقاس ٣٥ مم

نورضاه : ص ٥٠٠ - ١٥٠٨ - ١٤٤١ ٦٧٢٢٢٠ - ٥٠٠

SAUDI GAZETTE

SAUDI ARABIA'S NATIONAL DAILY

تصدر باللغة الإنجليزية

التغطية الشاملة للأحداث العالمية والمحلية

الفلك يدور

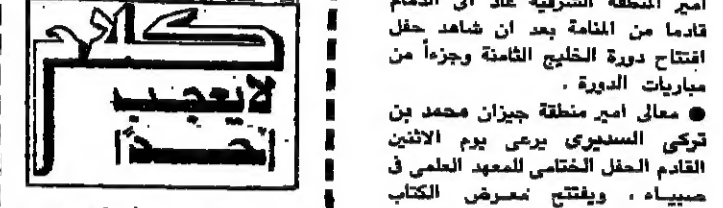
محمد صلاح الدين



الأمير محمد بن فهد السديري الغامدي

محطات إخبارية

● الشيخ زين العابدين الركابي الأستاذ المشارك بقسم الإعلام بكلية الدعوة والإعلام بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض يلقى مساء الثلاثاء القادم محاضرة بعنوان «الإعلام رسالة وعلم وفن» وذلك ضمن أنشطة الكلية الثقافية.



الشيخ زين العابدين الركابي

أوضاع عاطفية

● تستند لهذا المصطلح في درجة الإنهاك !

تتأثر مع أطفالنا بأخلاق مفرطة قد تؤدي إلى تدمير مستقبلهم .. تدفق على الآخرين مشاعر الود والتقدير دون ميزان يحكمها .. قد تصادف كارها لك .. حاداً عليك ورغم ذلك تشاهد نفس القياس وينسب القدر من العاطفة التي تعامل بها محب لك ..

● هذا مبرر .. لكثيرا من الطلبة التي كونتها مجموعة قيم ومثل وشاغل قد تكون صالحة للتأمل في مشكلاتها بنيتها الأساسية قائمة على هذه المثالية ..

● هذه التوعية من السلوكيات في تعاملنا وجهد من يستحق التحقيق المبرز والطامع بعد أن انتكح مفتاح التعامل معنا .. هذا الفتح الذهني يخلق أصاغت .. ننسج جدا للكلمة التي تيجلنا حتى لو كانت مزينة تستكشف مصلحة ما ..

● نشاق وراء عاطفة موهبة دين أعطاء اعتبار ليزان العقل .. تتحول لاحتياجا باختبارنا .. ورغم كل التجارب التي تمر بها نستمر في الاستجابة لمعطياتنا بشكل مريض ..

● الحب .. كالة إنسانية مسالة مشروعة .. لكنها تتحول إلى حالة مرضية عندما نبالغ في استنزاف الكفة والمضي .. أيها السادة .. شء من العنف والصلاة لمواظكم المبرره ..



السؤال : معالي وزير الشؤون البلدية والقروية ..

● سؤال : ما رأي معاليكم في تزويد منطقة الباحة بعدة فروع للمطابخ وللصالحات في تنظيم وتخطيط المصيف دون مركزية ؟

● سؤال : عفوا .. فمساحة المنطقة شديدة وليس يمكن بلدية الباحة وفرع أو فرعين لها بالقيام بالدور المنشود استقبل المصيف ..

● سؤال : نعم لدينا العديد من التجارب الناجحة .. فلو تطرقنا إلى ما يخص المدن بالعملة والتي نالت نصيبها الوافر الذي أهملنا لكي نتحول من قري وهجر إلى بلدات ومن بلدات إلى مدن أو أننا نرتبنا تراها نلتفت للطلوع الجمال ..

● سؤال : لا شك ولكل بركة ان البلديات قامت بدورها في تنفيذ ما يخصها .. ولا يتبقى إلا دور المواطن والإسهام في التجميل ..

● سؤال : ما يدفعنا لتناول هذا الموضوع هو دورنا في استعمال ما قامت به الدولة من إنشاء الإسكان الاجتماعي ودورها لاعتناء هذا الجهد الفخري اللائق به .. وهنا يأتي دور البلديات من خلال التنسيق مع المواطنين ..



عكاظ تخطف الضوء من المعرض

● تحول حدث افتتاح معرض الصناعات الوطنية بجزيرة أول أسس إلى حدثين ! الحدث الأول كان المعرض .. والثاني ملحق عكاظ المكون جزئيا من الواقع والصوريات هذا التعلق جاء على لسان أحد المسؤولين بعد أن تم توزيع أكثر من ثلاثة آلاف نسخة في المعرض من المصحف فقط .. بينما نقتل أعداد عكاظ من مكتبات جزيرتي في نفس اليوم ..

● تحول حدث افتتاح معرض الصناعات الوطنية بجزيرة أول أسس إلى حدثين ! الحدث الأول كان المعرض .. والثاني ملحق عكاظ المكون جزئيا من الواقع والصوريات هذا التعلق جاء على لسان أحد المسؤولين بعد أن تم توزيع أكثر من ثلاثة آلاف نسخة في المعرض من المصحف فقط .. بينما نقتل أعداد عكاظ من مكتبات جزيرتي في نفس اليوم ..

● تحول حدث افتتاح معرض الصناعات الوطنية بجزيرة أول أسس إلى حدثين ! الحدث الأول كان المعرض .. والثاني ملحق عكاظ المكون جزئيا من الواقع والصوريات هذا التعلق جاء على لسان أحد المسؤولين بعد أن تم توزيع أكثر من ثلاثة آلاف نسخة في المعرض من المصحف فقط .. بينما نقتل أعداد عكاظ من مكتبات جزيرتي في نفس اليوم ..

● تحول حدث افتتاح معرض الصناعات الوطنية بجزيرة أول أسس إلى حدثين ! الحدث الأول كان المعرض .. والثاني ملحق عكاظ المكون جزئيا من الواقع والصوريات هذا التعلق جاء على لسان أحد المسؤولين بعد أن تم توزيع أكثر من ثلاثة آلاف نسخة في المعرض من المصحف فقط .. بينما نقتل أعداد عكاظ من مكتبات جزيرتي في نفس اليوم ..

● تحول حدث افتتاح معرض الصناعات الوطنية بجزيرة أول أسس إلى حدثين ! الحدث الأول كان المعرض .. والثاني ملحق عكاظ المكون جزئيا من الواقع والصوريات هذا التعلق جاء على لسان أحد المسؤولين بعد أن تم توزيع أكثر من ثلاثة آلاف نسخة في المعرض من المصحف فقط .. بينما نقتل أعداد عكاظ من مكتبات جزيرتي في نفس اليوم ..

دفع جامعة جورجيا في الولايات المتحدة الأمريكية تمنا باعظا لأنها لم تحترم استقلاليتها الرأي ولم توفر لاسانقتها حرية التعبير ..

فلقد استكرت السيدة جان كيب والتي تعمل في الجامعة في وظيفة استاذ مساعد أن تعدد في سبيل استقطاب اكبر عدد من الرياضيين للتشجيع كثيرا في الاختبارات .. وأن تقبل هؤلاء .. النجوم .. بأقل الدرجات مما يهدد المستوى العلمي للجامعة ويمثل خرقا لأبسط الأصول الأكاديمية ..

وكان رد فعل المسؤولين في الجامعة على هذا النقد العلني هو تخفيض مرتبة الاستاذة المساعدة ثم طردها من الجامعة في نهاية المطاف بحجة أنها تفتقر إلى الطاعة ولا تقدم العدد الكافي من البحوث العلمية ..

ولجات السيدة كيب إلى القضاء الذي حكم لها منذ أسابيع بتجريح ضم .. تجاوز احلامها كما تقول .. فبلغ مليون ونصف مليون دولار ..

ان القضاء في المجتمعات الحرة .. يمثل الجناح الامين للحقوق .. والسماح المختن للحريات .. والرقيب الذي يفلح المدرسة الموسوعية العادلة للمساواة .. كما انه يشكل الملاذ الذي يلجأ اليه كل من يحس بضمير او اقتناع يستوي في ذلك القوى والضعيف والحاكم والمحكوم ..

ومن خلال القضاء يشعر المواطن انه يساهم مساهمة ايجابية وفعالة في امور بلاده ويشترك في صياغة وجهة نظره ..

● الاستاذ حسن ال الشيخ (وزارة التعليم العالي) هل من حلول جذرية لمسألة الارشاد الأكاديمي ؟

● الاستاذ سيف السيف (اوقاف المنطقة الشرقية) لا تتقنون بأن هناك ضرورة للسيرة في ترميم بعض المساجد بمدينة الدمام ؟

● الاستاذ مسلم بايع - فرع وزارة الزراعة بربيع - هل هناك من دعم ورعاية للمزارعين حتى لا يفقدوا محاصيلهم كما حدث على مدى عامين ؟

صباح الخير

صباح الاثنين

عكاظ

مع الخبر الصادق والتحقيق المثمر والتحليل الرصين

الماسونية تحت المجهر

كشف الهوية وتمزيق الأقنعة !

كشركم الإعلام الغزير شيك بالارصيد !

اسماعيل زكريا : بكاءون رديح عريضا .. لا سلام

سرمينة زيرات : طيرة .. رحلة في الزمان والمكان

في باريس ..

لنواجه الحبلى

سكربتات كجوجل

عاشق القمي ..

وحارس النجوم

مواطنون يقيمون

يؤكفون حجم

عكاظ .. يبيع

مواطنون يقيمون اكثرا ان جهم وانتماعهم لا يتطهر لا يصابو شيء .. فقد ساهموا في المصالحات والشركات والمؤسسات في مشاريع التجميل والتحصين حتى ترتقي بيوتهم الى مصاف المدن الكبرى ..

عكاظ .. جدة

مسلمة الشيخ حسن خالد مفتي لبنان اشكر باهتمام .. عكاظ .. بالقضية الفلسطينية واللبنانية وفي معرض حديثه للزميلين خلف الغامدي وفصيل قواص ان .. عكاظ .. تدعم هاتين القضيةين والواقف العربية الاخرى ..

عكاظ .. جدة

مسلمة الشيخ حسن خالد مفتي لبنان اشكر باهتمام .. عكاظ .. بالقضية الفلسطينية واللبنانية وفي معرض حديثه للزميلين خلف الغامدي وفصيل قواص ان .. عكاظ .. تدعم هاتين القضيةين والواقف العربية الاخرى ..

نصيب "الغريبة" واحد وثلاثون مليوناً

منصور العبدى - مكة المكرمة

بلغت التبرعات التي تضمنتها الخطة الإنمائية الثالثة ١١٢٨ مشروعا بلغت تكلفتها الإجمالية ١٠٢.٤ ألف مليون ريال بمختلف مدن المملكة

جالونان المياه تزداد بالملايين بوعيا

نخيل ١٥٠ مليون جالون ماء في اليوم الطاقة الإنتاجية الحالية لمحطات تحلية المياه بمنطقة الباحة عددها ١٨ محطة

الكليات المتوسطة .. تقدم كشف حساب

محمد الجبجي - الرياض

مساهمة الكليات المتوسطة في تطوير مسيرة التعليم سيكون الموضوع المطروح في لقاء عمدة الكليات المتوسطة وستنطلق التطوير التربوي بوزارة المعارف في نهاية الشهر الحالي بمبنى التطوير التربوي